Un adelanto de la muestra de reporteros gráficos de Rosario|12

FOTOS|12

Escriben Otros Lectores:

Miguel Lifschitz, Mónica Fein, Madres de Plaza 25 de Mayo, Rafael Ielpi, Jorge Fandermole y Coki Debernardi

El abrazo. Serrat junto a Madres de Plaza 25 de Mayo en el Monumento a la Bandera.

Lo recorto para guardarlo

Por Elsa "Chiche" Massa *

Debo confesar que siempre fui adicta a leer *La Capital*. Sin embargo, en cada uno de esos acontecimientos históricos donde están incluidos el asunto de los desaparecidos, de los derechos humanos, de la participación de las Madres, siempre recorto el **Rosario|12** para guardarlo.

Lo que tendría agregar es que a los periodistas de Rosario los quiero, los festejo y les estoy agradecida desde siempre, porque siempre han estado. Y de **Rosario|12** destaco especialmente a algunos periodistas. El 18 de marzo de 2005, cuando estuvimos en la reunión con el entonces gobernador Antonio Bonfatti con las Madres, el diario comentó: "Con la simpatía que la caracteriza, Chiche se animó a decirle a Bonfatti que pudo haber sido compañero de estudios de su hijo desaparecido, Ricardo, que era médico y se dedicaba a la anatomía patológica". Porque Bonfatti había dicho que él lo conocía a mi hijo, Ricardo Massa, porque cuando él inició Medicina estaba interesado en Anatomía Patológica que era la materia en la que Ricardo estaba dirigido. Y tanto que fue primero oyente, después ayudante ad honórem, después ayudante rentado y después estaba haciendo la residencia. Esa era su meta. El dice que lo conoció en este momento y que tenía la mejor impresión de él, y lo valoraba como que hubiera sido un profesional que se iba a destacar. Esa fue la conversación que tuvimos con Bonfatti, que a mí me llenó de orgullo. Está el periodista de **Rosario|12** José Maggi, que por ahí me piropea: "Acá está la Madre más linda de Rosario, con esos ojos celestes".

Una anécdota que tenemos con Maggi las Madres, fue cuando el dueño del bar que está en Paraguay y Mendoza no lo dejó entrar al represor José Lofiego. Entonces, ese jueves las Madres, el día de la Ronda, fuimos allí a tomar el café y agradecerle a este hombre el gesto que había tenido. Cuando llegamos, oh sorpresa, Maggi estaba sentadito en una mesa esperándonos. Le preguntamos: "¿Cómo te enteraste?" y él dijo: "Intuición mía".

Rosario|12 saca notas muy expresivas en cada 24 de marzo, a favor de nuestra lucha. Así que es un periódico que cuenta con mi simpatía, mi agradecimiento y el recuerdo de lo que dejan escrito en defensa de la memoria, verdad y justicia que es por lo que seguimos luchando, a pesar de los años, a pesar de que físicamente claudicamos, pero aunque tenga achaques físicos, la cabeza todavía funciona.

* Madre de la Plaza 25 de mayo. Su hijo, Ricardo, fue desaparecido el 26 de agosto de 1977. Este texto es la transcripción de su testimonio oral.

Andrés Macera

Sigan así

Por Norma Vermeulen *

Soy una asidua lectora de **Rosario|12** por la diversidad de sus opiniones, con muy buenos periodistas que son muy diferentes de los que no se comprometen con la realidad que está pasando en nuestro país.

Por empezar, es el único diario que en estos momentos se puede leer. Por lo menos ese es mi pensamiento.

Más todavía aquí en Rosario, donde a nosotras, a las Madres de Rosario, nos ignoran totalmente. Tengo mis medios preferidos: el diario **Página|12**, **Rosario|12**, el programa "Trascendental" de LT8 conducido por José Maggi; también escucho a Leo Ricciardino y veía a Pablo Feldman por televisión. Todos escriben en **Rosario|12**. Son mis periodistas elegidos.

No es que yo sólo esté buscando lo que quiero leer, también quiero saber lo opinión de otros. Pero en estos momentos, la mayoría es favorable al gobierno y una está viendo que las cosas no están bien, está de mal en peor. Hay gente que ya no puede vivir.

Sigan así.

* Madre de Plaza 25 de Mayo. Su hijo Osvaldo Vermeulen fue desaparecido el 1º de abril de 1977.

Andrés Macera

El enfoque enriquecedor

Por Mónica Fein

Desde hace muchos años, leo **Rosario|12**, tiene una mirada distinta, y trata temas que me preocupan y que necesitan de esa profundidad que tanto falta.

Me gustan sus tapas a veces polémicas y a veces sagaces, la reflexión en sus columnas de opinión, y los relatos.

Generalmente busco entre estas páginas ese guiño que nos interesa a quienes trabajamos por una sociedad más justa, con igualdad de derechos y oportunidades. Me detengo en las notas que abordan desde criterios compartidos los derechos humanos, la equidad de género, la problemática de la niñez y de los jóvenes.

Gracias por darle visibilidad a estos temas que son silenciados y aportar sensibilidad en la construcción de las historias que le dan vida a sus páginas.

Encuentro en este querido medio que logró crecer durante tanto tiempo, las voces que muestran la dimensión de una realidad desigual, con un enfoque que siempre es enriquecedor tener.

En este nuevo aniversario quiero saludar con profundo respeto y admiración a todo el grupo de periodistas, fotógrafos, y personal en general de **Rosario|12**, a los que están y los que fueron parte de este diario.

Hacer un diario todos los días es una tarea maravillosa por eso felicitaciones y felicitaciones también a sus lectores que después de tanto tiempo, los siguen eligiendo.

Diversidad de miradas

Por Miguel Lifschitz

Feliz aniversario para **Rosario|12**, un diario de la ciudad que con 26 años de historia ya es parte de la realidad y del mundo de las noticias locales, pero siempre con una mirada regional y nacional.

La pluralidad de fuentes de información, y la existencia de tres diarios en la ciudad de Rosario, que es posible gracias a **Rosario|12**, ayuda a tener diversidad de miradas y diferencias de opiniones, para evitar hegemonías mediáticas que siempre son negativas para el ciudadano y la democracia.

Mis felicitaciones y saludos para todo el equipo de trabajo de **Rosario|12**, por estos 26 años de noticias ininterrumpidas en la ciudad.

La memoria. Marcha por los 40 años del golpe cívico-militar.

PASEN

Los días por venir. Miguel Lifschizt, gobernador de Santa Fe.

Perseguirás. El padre de Paula Perassi, desaparecida desde 2011, en las escalinatas de Tribunales.

El cuadro. Mónica Fein, intendenta de Rosario.

Felicitamos a Rosario|12 en su 26º Aniversario

Sigamos construyendo semana a semana un espacio de comunicación de la ciencia y la investigación de la Universidad Pública.

UNR Universidad Nacional de Rosario

Y VEAN

El 6 de octubre, a las 19.30, se inaugura en el Espacio Cultural Universitario (ECU), San Martín 750, la muestra de los fotógrafos de **Rosario|12** Alberto Gentilcore, Sebastián Granata, Andrés Macera y Sebastián Joel Vargas. Con entrada libre y gratuita, la exposición estará habilitada hasta el 5 de noviembre, de martes a sábados de 10 a 18.

Ni una menos. Original puesta contra el femicidio.

La tragedia. Aniversario por explosión del edificio de calle Salta.

Las Otras Madres. Familiares de jóvenes asesinados en la ciudad.

El baño del Joroba. Crecida del arroyo Saladillo en barrio El Mangrullo.

26 años de un diario que imprime, en cada letra, lo que pasa en una ciudad.

Saludamos a Rosario 12 por este nuevo aniversario. | Banco Santa Fe

PASEN Y VEAN

Adiós. Cristina Fernández de Kirchner en su último acto como Presidenta en junio de 2015 en Rosario.

La bandera. Gendarmería reprimió el 20 de Junio cuando llegó Macri a Rosario.

El ruidazo. Protesta en Litoral Gas.

En su salsa. Acto PRO antes de conocerse el resultado final de las elecciones a gobernador.

26 primaveras

La Municipalidad saluda a Rosario/12 en su cumpleaños y renueva el reconocimiento a quienes ejercen la diaria tarea de informar con profesionalismo y pluralidad, en todas las estaciones del año.

www.rosario.gob.ar @MuniRosario Rosario

Fuera de cuadro. Muestra del dibujante Mordillo en el Fontanarrosa.

Crack Bang Boom. El acontecimiento anual del comic.

Giros. Fito Páez en concierto en el teatro El Círculo.

Buena leche. Tambo La Resistencia, Nuevo Alberdi.

Celebramos
un nuevo aniversario
del diario Rosario12

SANTA FE
Estar **PRESENTE** en cada momento para crecer juntos

Distinto y necesario

Por Rafael Ielpi

La irrupción de **Rosario|12** en los quioscos de diario y revistas de la ciudad, aunque atada a la edición cotidiana de **Página|12**, significó un verdadero punto de inflexión en el periodismo de una ciudad de un solo matutino, por lo demás histórico.

No eran pocas las cosas que el nuevo medio proponía a sus lectores y que se constituirían en una impronta distintiva que resistió a los vaivenes políticos del país: una calidad periodística en la escritura, en todas sus secciones y una inicial y subsistente decisión de tratar en sus páginas los temas de Rosario que merecían un análisis profundo, una seria investigación, una interpretación desde la crítica y no de la complicidad.

En todos estos ya largos años, muchos de quienes no estamos exentos de entrar en la "agenda" de la noticia cotidiana, recibimos elogios y críticas que, en mi caso, entendí siempre como un derecho del periodismo a juzgarnos, a veces con vehemencia, cuando tienen la convicción de que ejercen ese derecho con objetividad.

Es por eso que quienes lo leíamos entonces lo seguimos haciendo, coincidiendo, discrepando, pero sintiendo que no ha dejado de ser un medio distinto y necesario. En el que escriben, además periodistas amigos a los que respetamos y de cuya honestidad intelectual no dudamos, más allá de nuestra afinidad o no con sus convicciones.

En esos años iniciales de **Rosario|12** también fui incluido alguna vez con un relato, que este aniversario me trajo de paso a la memoria. Pablo, Ricardo, Horacio, Sonia, Leandro, Beatriz y todos y cada uno: Larga vida a **Rosario|12**.

Coad
Asociación Gremial de Docentes e Investigadores de la UNR
Saluda a
Rosario/12

Agua
MONUMENTO
Saluda a Rosario/12 en sus 26 años.

Fotos Andrés Macera

Bien tratados

Por Jorge Fandermole

Los artistas hemos sido bien tratados por este diario durante todos estos años. Nos han prestado una respetuosa atención y nos han apoyado en nuestros esfuerzos y proyectos, a todos, a los más diversos, sin importar la dimensión de la propuesta.

Más allá del debido y justo agradecimiento que nos corresponde expresar desde nuestro particular espacio profesional está el reconocimiento ciudadano hacia un medio innovador, coherente y crítico.

Este modo de tratar las ideas y las acciones no es, indudablemente, casual sino que obedece a una concepción que ha definido la línea periodística de **Rosario|12** y su visión local en concordancia con un diario que desde hace décadas viene planteando en el país la diferencia en el modo de ver y expresar la realidad desde una perspectiva crítica y, si no desde una objetividad imposible, al menos desde una subjetividad más vinculada a necesidades humanas que a intereses corporativos.

Gracias a todos sus hacedores.

Asociación Médica de Rosario
¡Felices 26 años, Rosario/12!
RED AMR
amrgestion cedyco Español AMPAR

26 años de Páginas en tus manos
Los trabajadores Municipales y Comunales de la Provincia de Santa Fe saludan a Rosario 12 por sus 26 años de compromiso periodístico
festram
LOS MUNICIPALES DE TODA LA PROVINCIA

Sin Lucha no hay Respuestas
Felices 26 años
AMSAFE Provincial
RIVADAVIA 3279 - CP: 3000 SANTA FE
Tel/fax: (0342) 4555436 - amsafe@arnet.com.ar

El Rosario

Por César "Coki" Debernardi

Imposible no acordarse de los comienzos del **Rosario|12**, un minidiario dentro del mejor diario de la Argentina, abrirlo y leerlo primero siempre.

Sin desmerecer a nadie el Rosario tuvo desde sus comienzos el mejor plantel de escritores y demases. Debo reconocer que las contratapas son mis preferidas. Su línea editorial siempre se mantuvo altísima, no sé cuántos cumple ni qué festeja ni por qué estoy escribiendo esto, pero los saludo con mucho cariño desde mi lugar de lector ¡Viva el **Rosario**!