



## CAMBIOS EDUCATIVOS EN CAPITAL

# Las bequitas son ajenas



### CANCELAN LA DEUDA CON EL CLUB DE PARIS

- Con el club quedamos con el carnet al día
- Ya estaban por nombrarnos "deudores vitalicios"
- Con la guita que les damos, van a poder armar un equipo de fútbol impresionante
- Igual no nos van a dejar entrar a la pileta

### CAMBIOS EN LA TABLITA DE MACHINEA

La tablita de Moreno, en cambio, sigue firme en el Indec

### MUNDIAL DE TANGO

- Fue un baile
- Argentina brilló, a pesar de que no lo pusieron a Messi

>>> POR RUDY

Lector, lector, todos estamos de acuerdo en que la educación es fundamental; pero de ahí en más es todo un gran cambalache. Miren, por ejemplo, en este mismo momento: conflictos docentes en la provincia de Buenos Aires; estudiantes que protestan por eliminación de becas en la Capital, disminución de becas (por las que protestan los estudiantes), vuelta de las amonestaciones en los secundarios, inglés obligatorio en las primarias de la Capital; y por si esto fuera poco, la semana que viene es el Día del Maestro. Gloria y loor, honra sin par.

Habíamos planeado que esta columna fuera bilingüe, para que la puedan entender todos los chicos, pero a último momento se nos ocurrió que los chicos de la Capital van a hacer el esfuerzo y aunque sea van a pedirles a sus papitos y mamitas, o a sus tutorcitos, o encargaditos, que se las traduzcan al castellano antiguo. Digo antiguo porque quizá dentro de un tiempo hablar en castellano sea una antigüedad en Buenos Aires; en realidad, es una muestra cabal y concluyente del antiimperialismo militante de nuestro jefe de Gobierno. ¡Mientras en Estados Unidos hay cada vez más gente que habla castellano, tanto que está desplazando al inglés, en Buenos Aires nuestros chicos van a enfrentar esa marea hispanófila manteniendo el inglés como lengua viva, qué se creyeron!

Y nosotros, que somos humoristas, vamos a seguir haciendo lo que nos enseñaron, o sea, hacer chistes.

Pero además, lector, éste es un número aniversario de **Sátira 12**: hace 21 años de aquel primer sábado de septiembre de 1987 en el que entramos a su casa para tratar de hacerlo reír. ¡Así que feliz cumple, lector!

Nos vemos el sábado que viene.



## Chivitos

### TALLER DE HUMOR

El próximo 13 de septiembre comienza el nuevo Taller de Guión y Producción Humorística, a cargo de nuestro compañero Wolf.

Para más información, dirigirse a Centro Cultural Artillería, Cabrera 4182, tel.: 4866-5863 o [www.artilleria.com.ar](http://www.artilleria.com.ar)

### ¿CREES QUE SOY SELCI?

El próximo jueves, 11/9, se presenta el unipersonal *¿Crees que soy Selci?*. Se trata de un show de stand up comedy (monólogos de humor) presentado, protagonizado, escrito, dirigido, corregido y aumentado por Guillermo Selci. Es a las 20.30 hs, en The Cavern (Paseo La Plaza, Corrientes 1660), y se pueden reservar entradas al 15-3414-3470. Imperdible.



## El tubo de París

>>> POR EL PROF. SOCRATES MOSQUETO

Todo el mundo se da cuenta de que el pago de la deuda al Club de París forma parte de la redistribución del ingreso pero no todos saben qué es ese club. A diferencia de Boca Juniors, o incluso de Arsenal de Sarandí, esa tradicional entidad es ignorada por la mayoría. El Club Social y Deportivo de París (CSDP) fue fundado en 1898 por un grupo de padres y madres de la zona del arroyo Maldonado. En ese ambiente de cuchilleros, que solían cobrar sus deudas con sangre, aquellos papás y mamás querían garantizar el futuro de sus hijos mediante la sana camaradería.

En las reuniones iniciales, por supuesto, se planteó la cuestión de qué nombre ponerle al nuevo club: "¿Club del Amor?", "¿Club del Trabajo?", "¿Club de la Decencia?". Hasta que uno de los padres formuló la pregunta salvadora: "¿Todo esto que hacemos es por nuestros chicos ¿y de dónde vienen los chicos?". "¡Los trae la cigüeña desde París!", contestaron todos con la inocencia propia de aquellos tiempos. Así quedó el nombre que, todavía hoy, la pujante entidad barrial lleva con orgullo.

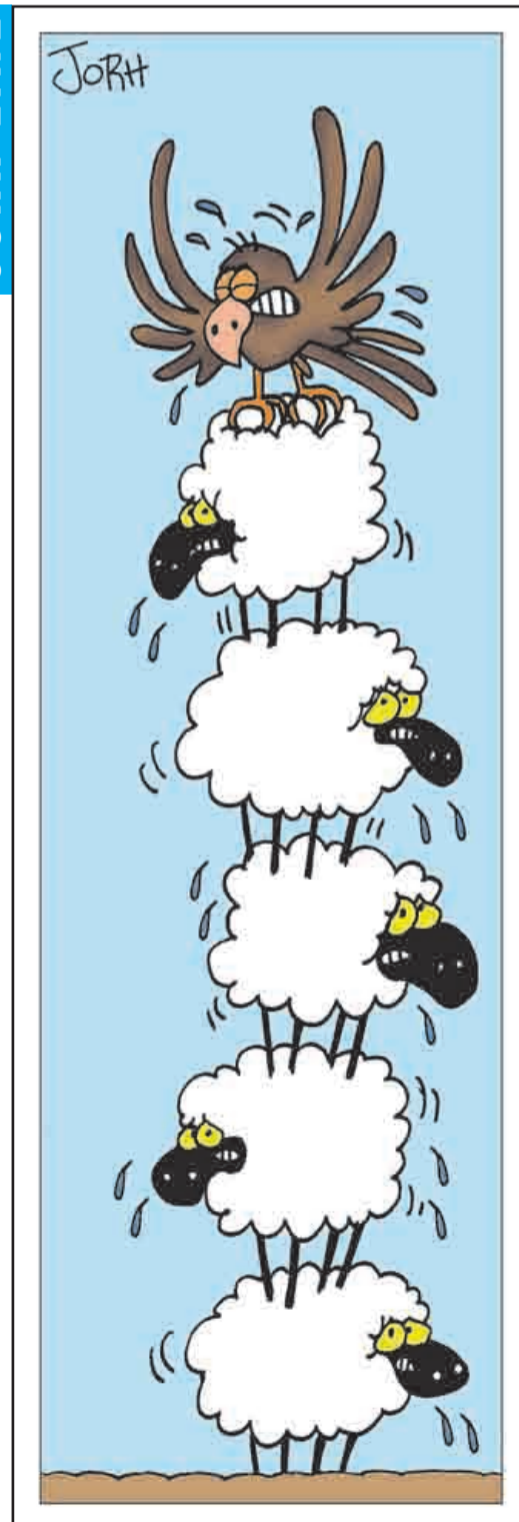
Años después, el entubamiento del arroyo Maldonado condujo, naturalmente, al entubamiento del club, que continuó funcionando subterráneamente por debajo de la avenida Juan B. Justo.

A lo largo de todo este tiempo, el CSDP pagó puntualmente el Impuesto a los Clubes. El año pasado, sin embargo, un estudio de los estadígrafos del Ministerio de Economía reveló que había pagado de más, ya que, a partir del entubamiento, sólo debía haber abonado el Impuesto a los Clubes Entubados, cuya alícuota es menor. Los incontestables números oficiales arrojaron una deuda acumulada, a favor del club, de 6000 millones de dólares. "Dejen, no se molesten...", contestó la comisión directiva del Club de París. Pero el Estado no podía dejar de honrar una deuda con sus ciudadanos, y así se decidió el pago que el martes pasado se hizo público. ¿Qué van a hacer con tanta plata? ¿Piensan desentubarse? –preguntó el periodismo a los directivos del Club. Pero ellos dijeron que no, que ya están acostumbrados y que, como están las cosas, más vale no salir del tubo.

## Erratas de estudiantes

>>> RECOPIADAS POR RUDY

- (agradeciendo a todos los docentes que las enviaron)
- La función del ciclo menstrual es "preparar la vejiga para tener un hijo".
- El ciclo menstrual prepara a la mujer para la "recreación".
- El aparato reproductor femenino está formado, entre otros órganos, por la "válvula" y las trompas de "falopa".
- A la unión de las células sexuales masculina y femenina se la conoce con el nombre de "célula y testículo".
- La disminución de la capa de ozono es cuando hay menos aerosoles.
- La atmósfera es como un viento que se queda inmóvil.
- A mediados del siglo XIX, la Argentina comenzó a ocupar un lugar en el mundo como país "agroexcultor".
- El fraude electoral era el candidato para presidente que rompía los votos de los otros candidatos.
- El hombre asciende del mono.
- El perro tiene cuatro patas y la perra, también.
- El otoño empieza el 21 de marzo en el hemisferio Oeste, y el 21 de septiembre en el Este.
- La Argentina produce diversos productos importados.
- La historia argentina se divide en cuatro etapas: Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.
- El cine fue "descubierto" en 1895.
- Idiomas: "Perro en alemán se dice pastor alemán".
- Hipótesis: "Las adicciones se dan en clases altas con grandes yates y grandes autos".
- Palabra derivada de luz: bombilla.
- ¿Conoce algún vegetal sin flores?: Conozco.
- Ejemplo de reptil: la serpiente "Putón".
- Reptiles: son animales que se disuelven en el agua.
- Mahoma: nació en La Meca a los cinco años.
- El sexto mandamiento: No fornicarás a tu padre y a tu madre.
- Minerales: son animales sin vida.
- El voltio: fue inventado por Voltaire. (Voltaire es Dios.)
- Peces: el caviar se hace con huevos de "centurión".
- El cerebelo: es el hijo del cerebro.
- ¿Qué significa leucocito?: como su nombre indica, Leu significa animal, y cocito, pequeño.
- Partes del tronco: ombligo, cintura y teta.



MÁS CANCIONES DE NORBERTO DEL SOLAR

**NORBERTO DEL SOLAR**  
CANCIONES 345  
Argentina

ARGENTINA 2008  
SUPERMERCADISTA DE OJOS RASGADOS  
EL POETA NORBERTO DEL SOLAR DEBE A SU PADRE (SATURNINO DEL SOLAR, TAMBIÉN CONOCIDO COMO "NINO" EN EL BARRIO DE FLORESTA Y COMO "EL TRAGASABLES" EN LA CÁRCEL DE OLMOS) SU OBSESIÓN POR CANTARLE A LOS INMIGRANTES QUE POBLARON LA ARGENTINA Y 22 MIL DÓLARES DE UNA VIEJA HIPOTECA. NORBERTO, POR RAZONES DE CONTEMPORANEIDAD A DIFERENCIA DE SU PADRE, NO LE CANTÓ AL TANO GIUSEPPE NI AL GALLEGO MANOLO, SINO AL CHINO CHANG LEE, SUPERMERCADISTA ORIENTAL QUE TAMBIÉN LLEGÓ A LA ARGENTINA, PERO A POBLAR SU BILLETERA. Y FUE EN EL FESTIVAL BENÉFICO "UN SOL PARA LOS CHINOS" QUE PRESENTÓ ESTA CANCIÓN:  
/TÚ QUE TIENES LOS OJOS RASGADOS /QUE TIENES OTRO IDIOMA Y OTRA BANDERA/  
DIME POR QUÉ EN TU SUPERMERCADO/ DE NOCHE DESENCHUFAN LA HELADERA".

ARGENTINA 2008  
MI METEGOL Y YO  
República Argentina 4

DESPUÉS DE ESCRIBIR LA ZAGA "CARTA DE UN CASTOR A OTRO", "TELEGRAMA DE UN OSO PANDA A SU CUÑADO" Y "MAIL DE UN TATÚ CARRETA A LA VIUDA DE NOBLE", DEL SOLAR DECIDIÓ RENDIR HOMENAJE A SU "AMIGO DE MADERA", TAL COMO LLAMÓ A SU VIEJO METEGOL, QUE QUEDÓ OLVIDADO EN UN RINCÓN DE SU CUARTO Y DE SU NIÑEZ. LA NOTICIA LE LLEGÓ DE REPENTE DURA Y DOLOROSA: MIENTRAS ÉL ANDABA DE GIRA POR PERÚ, SU PADRE CONVIRTIÓ A AQUEL METEGOL QUE ALEGRO SU PRIMERA INFANCIA EN LEÑA PARA EL ASADO. EN LA CANCIÓN DECÍA:  
"CON EL CORRER DE LOS AÑOS ME OLVIDÉ DE AQUEL REGALO/ VI QUE UNO DE LOS ARQUEROS/ ME MIRABA PREOCUPADO/ COMO QUERIENDO DECIRME: ¡CÓMO NOS HAS OLVIDADO! AL MENOS PASAME UN PLUMERO".