



ASAMBLEA DE LAS NACIONES UNIDAS

## ONU busca lleno de esperanza



### La mitad de los adolescentes no tuvo charla sobre educación sexual en su colegio

- Sexo sí, pero de charlar, nada
- Algunos profesores logran que el sexo sea más complicado que las matemáticas
- Unos se la llevan a diciembre, otros se la llevan a marzo, otros se la llevan al telo
- En un examen, un alumno dijo: "¡Profesora, Lorena está fingiendo!"
- En los colegios más conservadores, hubo clase con la presencia de cigüeñas y repollos

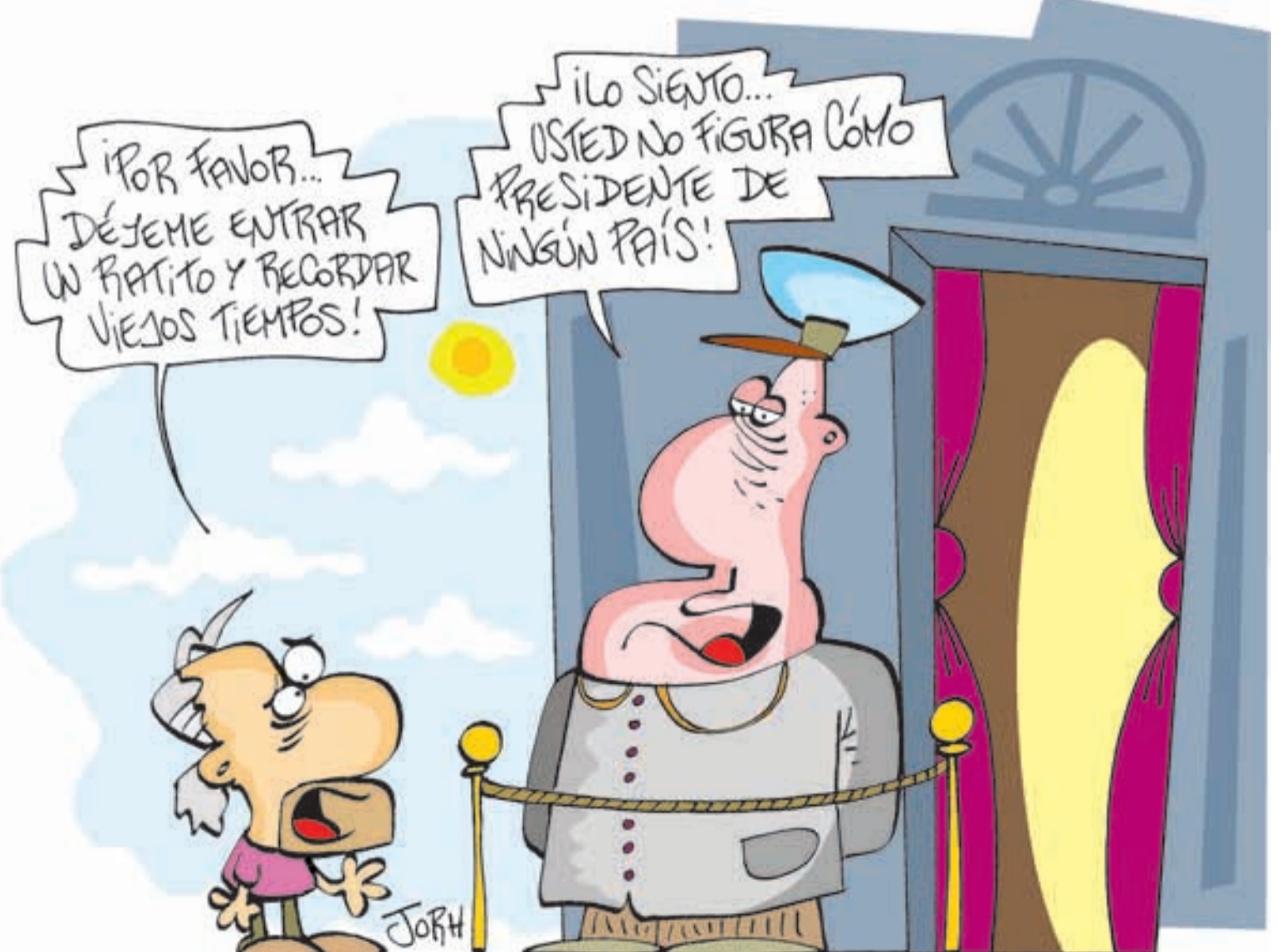
### En la provincia de Buenos Aires es ley el Impuesto a la Herencia

- Los gobiernos, al asumir, deberán pagar el "Impuesto a la pesada herencia"
- Macri: "¡Qué suerte que yo soy de la Capital!"

>>> POR RUDY

Que el mundo no fue ni será una porquería, ya lo sé. No voy a decir que no hay porquerías, que no se dan en los 5 continentes situaciones que transforman a Discépolo en un optimista irremediable, ya que al lado de algunos hechos de la vida real "Cambalache" o "Yira yira" parecen el "Himno a la Alegría" en versión de los niños cantores del Tírol, "¡Oleralería-olerá cucú, cucú!". Sí, lector, sé, sabemos, somos conscientes de las miserias, de los desastres, de las catástrofes que merecerían tener en videograph "Esto lo hizo el hombre (y la mujer, no seamos machistas a la hora de distribuir culpas)". Pero también sabemos que hay hombres, mujeres y niños, con sentido del sentido, que desde su pequeño o gran lugar tratan de mejorar y mejorarnos la vida. Sabemos que hay guerras, pero sabemos que hay gente que hace todo lo que puede por la paz. Sabemos que hay enfermedades, pero sabemos que hay gente que hace todo lo posible por la salud. Y sabemos que el mundo puede volverse loco y desatar conflictos en los que todos perdemos, aun los que ganan, pero que también existe gente que dedica su vida a evitar esos conflictos, a prevenirlos, a encontrar consensos para evitar que el mundo se venga abajo, o arriba, o al costado, a cualquier parte menos donde debe estar. Es por eso que nos alegra que se reúna la ONU. Porque cada reunión, cada Asamblea, es un intento, exitoso, fallido, o "no tanto, ni tan poco", para lograr la paz. Porque se propone como un lugar en el que los diferentes países puedan hacerse oír, y —aunque a veces ¡hay que escuchar cada cosa!— seguimos pensando que las voces tiene un sonido mucho más lindo que las armas. Y es cierto que el mundo ¡'ta complicadito, eh! Medio Oriente, el otro medio, Africa, Honduras, China, Rusia, Colombia, Venezuela, Bolivia, y por supuesto, nosotros, la Argentina, con todos nuestros problemas, nuestras necesidades, nuestros deseos, nuestros síntomas, nuestros traumas y nuestros milagros, ¿conseguirá la ONU que nos clasifiquemos para el Mundial? Todo eso, y mucho más... en este suplemento que, semana a semana, le lleva a su casa un poco de humor, que no será la solución de los problemas del mundo, pero "¡mal no le va a hacer!", como diría mi abuela. Nos vemos el sábado que viene, lector.







patí@pagina12.com.ar

Mi papá está enfermo. Dice el médico que es estrés. El asunto es que de un día para otro se puso todo violeta.

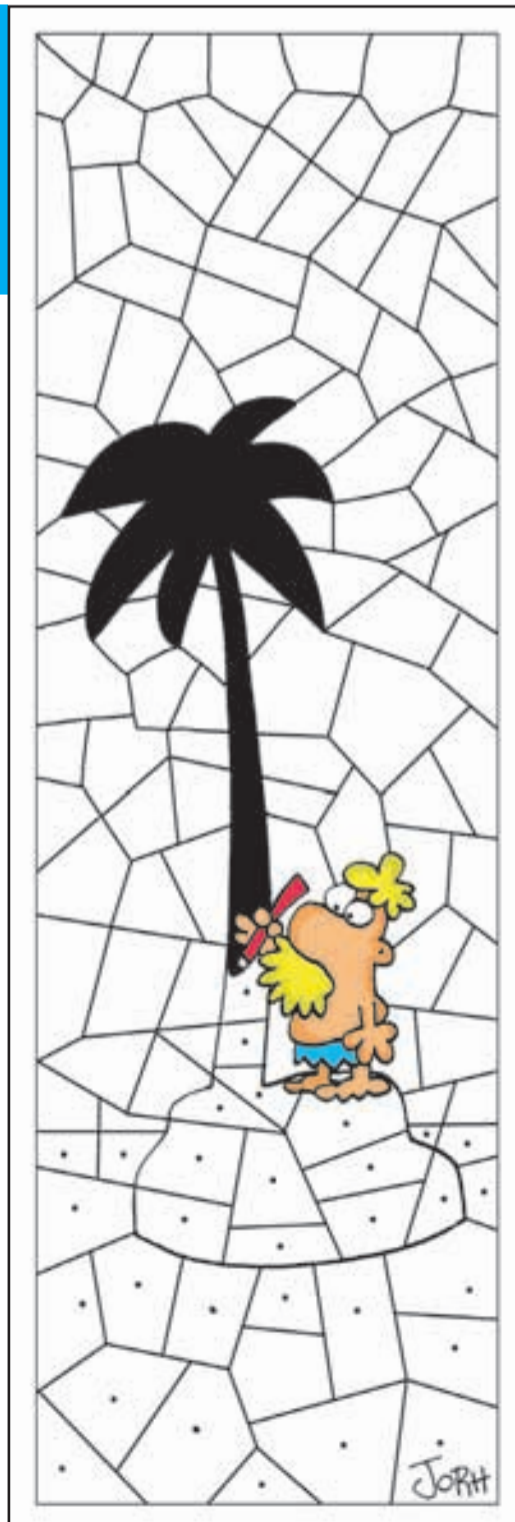
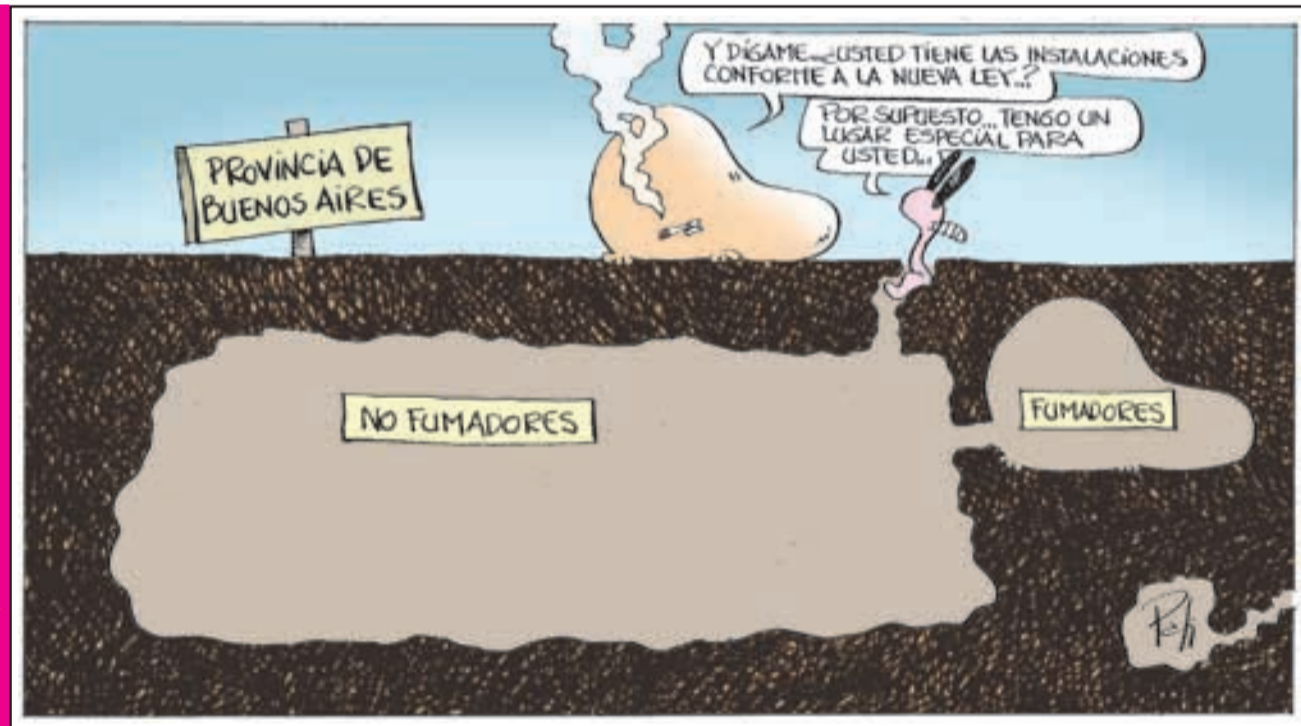
Pero ya se está empezando a curar...



www.danielpaz.com.ar



inaki-e.blogspot.com



ESPECIAL REYES DE LA SALSA

ARGENTINA 2009  
CACHÍN MONTENEGRO:  
SE CONOCE POCO DEL CACHÍN CANTOR Y MUCHO MENOS DEL CACHÍN COMPOSITOR, POR EL CONTRARIO ABUNDA INFORMACIÓN SOBRE EL CACHÍN PIRATA DEL ASFALTO Y DEL CACHÍN TRATANTE DE BLANCAS. AUNQUE GRABÓ VARIOS DISCOS DE SALSA, NUNCA ESCUCHÓ UN DISCO SUYO. TENÍA BUEN GUSTO.  
VIENDO QUE SERRAT PUSO MÚSICA A LOS POEMAS DE MACHADO, A CACHÍN MONTENEGRO SE LE OCURRIÓ PONER MÚSICA A UN LIBRO DEL DOCTOR CORMILLOT:  
"ESTA ES LA SALSA DE CORMILLOT/ RITMO PICANTE Y SIN COLESTEROL/NO SÓLO, NEGRA, DEBES BAILAR/ SI ESOS KILITOS QUIERES BAJAR/ LOS CHOCOLATES ESTÁN DE MÁS, A LA GASEOSA PEDILA LIOTH / BORRÁ LAS PASTAS DE TU DICCIONARIO / ¡AY, QUÉ DESORDEN ALIMENTARIO! / LARGÁ LOS POSTRES CUANTO ANTES/ TU CINTURITA ES DE ELEFANTE/ TODOS TENEMOS UN NIÑO ADENTRO /PERO TÚ TIENES UN JARDÍN DE INFANTES

ARGENTINA 2009  
REYNALDO MONTALBÁN:  
EL PIONERO DE LA SALSA EN LA ARGENTINA. EN 1931 SE DIJO QUE SU VOZ FUE LA MÁS IMPORTANTE DE LA DÉCADA. NO POR NADA SE LLAMÓ A ESE PERÍODO, LA DÉCADA INFAME. SU PRIMER ÉXITO FUE "TE MESTÍ LOS CUERNOS Y LO PEOR ES QUE LA PASÉ BÁRBARO". ES AUTOR DEL CÉLEBRE "MERENGUE GASTRONÓMICO": "ERES FRESCA COMO EMPALADA / Y DULCE COMO EL CARAMELO / MORENA, COMERTE QUIERO /CALIENTE COMO EMPANADA/ SABROSA ERES COMO EL BIZCOCHO / TAL VEZ TE PROVOQUE RISA /SI DIGO QUE COMO A UNA PIZZA / TE QUIERO A TI YO PARTIR EN OCHO / POR SABOREARTE YO YA NO COMO / PARECES CHICLE POR ESOS GLOBOS/ QUIERO MORDERTE COMO A UN TURRÓN / COMO UNA SOPA HACEME ENTRAR EN CALOR.