



LA COMUNICACION EN ESTOS 200 AÑOS

Tenemos que hablar



Crisis europea

- Los griegos, entre el drama y la desgracia
- España: Zapatero se parece a De la Rúa, esperamos que Rajoy no se parezca a Rodríguez Saá
- Como les niegan el bono de 2500 euros por nacimiento, muchos españoles están pensando en irse a nacer a otro país
- Ajuste en España: en las corridas de toros se van a usar hamsters, y en las paellas, kanikama en vez de mariscos
- ¿Grecia se va del euro? Podrían emitir socratruchos y aristotelecops
- El FMI dispuesto a salvar a Europa: esperamos que alguien salve a Europa del FMI

>>> POR RUDY

Doscientos años tratando de comunicarnos... y da ocupado 1810-2010

Cualquier persona que haya nacido, digamos hace 80 años, cuando era chico no tenía imagen en su casa (o si lo tenía, no emitía ninguna imagen hasta el 17 de octubre de 1951), ni DVD, ni videocasetera (hasta los '80, no aparecieron). Difícilmente tuviera teléfono, y seguro que no tenía celular, ni MSN, ni e-mail, ni faisbuk. Podía tener una radio (no portátil) quizás una para toda la familia, en el comedor de la casa. Obviamente la palabra "virtual" podría tener que ver con la "virtud" o con algo que no existe. Ahora lo virtual es algo que no existe, pero existe. Y hace 200 años, si el pueblo "quería saber de qué se trata" tenía que ir a pie hasta el Cabildo, cosa que era ardua, pero posible si vivías en Buenos Aires, pero, si vivías en Chuquisaca, era todo un viajecito... Pasaron muchas cosas en estos 200 años, en la manera de viajar, de comunicar, de comunicarse...

Los que hacemos **Sátira12** queremos, como forma de complementar estos suplementos sobre el Bicentenario, evocar, en este suplemento, algunas de las cosas que nos pasaron y nos pasan, en estos 200 años, en nuestra manera de viajar, de hablar, de enterarnos de lo que pasa, en fin, de comunicarnos. Hasta la semana que viene, lector.



FREE PATI



ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



PISO COMPARTIDO INAKI



ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA PATI



JORH-LINE



FILATELIA WOLF - TOUL

