



DE LOS '70, PASARON CASI 40

## That's seventy show!



### Aníbal Fernández: "Intervenir Santa Cruz es como un golpe de Estado"

- Responde la oposición: no, no es un golpe; si fuera un golpe habría festejos en Santa Fe y Callao y en la Rural
- Carrió: Fernández debería tranquilizarse, al fin y al cabo una intervención tampoco es un apocalipsis

- Macri: Yo votaría a favor de intervenir los teléfonos de la provincia
- Quizá la oposición tendría éxito si propusiera intervenir Manhattan, París o el Caribe
- La oposición cedió: no la intervenimos, pero la borramos del Facebook

>>> POR RUDY

Aunque parezca mentira, sueño, alucinación o milagro de la naturaleza, del '70 ya pasaron 40 años y estamos en el 2010. Los que nacieron después de que Neil Armstrong dijera (en 1969) "es un pequeño paso para mí, pero un gran paso para la Humanidad", y pusiera su pie en la luna, a la vez que clavaba la bandera de los EE.UU. (y no la de Boca, como tantos hubiéramos querido), ya son cuarentones. Los que decían "seamos realistas, pidamos lo imposible" en Mayo del '68, ahora usan el Facebook y el Twitter. Del "amor libre" se pasó al "amor virtual", también conocido como "e-amor", y que no dura para toda la vida, sino hasta que al Server se le ocurre interrumpir el servicio por razones técnicas. Como dije alguna vez, del "sexo, droga y rock and roll" pasamos a "berro, soja y coliflor", al parecer más sano y seguramente más aburrido. Bueno, pero es que los tiempos cambian.

Sin embargo, hay cosas que siguen, hay problemas que siguen, hay cuestiones que no se resuelven y otras que, incluso, empeoran. Hay sistemas represivos que se han vuelto "cool" y quieren explicar lo que es la democracia, cuando "never in the life" la han apoyado y fueron capaces de organizar piquetes y cortes de ruta con sus 4 x 4, cuando les convenía. O hay gente capaz de juntarse con otra gente con la que en lo único que coinciden es en que no coinciden en nada, o quizá sí, comparten un fantasma, y el fantasma es que son otros, y no ellos, los que están "haciendo cosas".

Y la historia. "De la historia mejor no hablar" dicen algunos, "porque ya fue, pasó hace mucho, no existe más, el pasado es doloroso, para qué hablar de lo que fue". Es más, gente que se ha dedicado a hablar de esos temas, que ha escrito libros y ganado buen dinero en ese debate, ahora dice "para qué seguir con eso, si el mundo fue y será una porquería, ya lo sé... mejor hablemos del futuro... del futuro libro que voy a escribir".

Mientras tanto, los chicos, siempre los chicos, como dice el tango "las sombras implacables, jugando con la angustia, me acosan y preguntan", y a veces, en vez de acosar, acusan, y piden, y reclaman... ¿acaso no era ése el ideal de los '70, "pidamos lo imposible"? Ahora bien, pedir que se mejoren las estructuras edilicias de los colegios, ¿es pedir lo imposible? Los debates siguen, y nosotros, como siempre, hacemos lo que podemos, o sea, chistes. Hasta la semana que viene, lector.

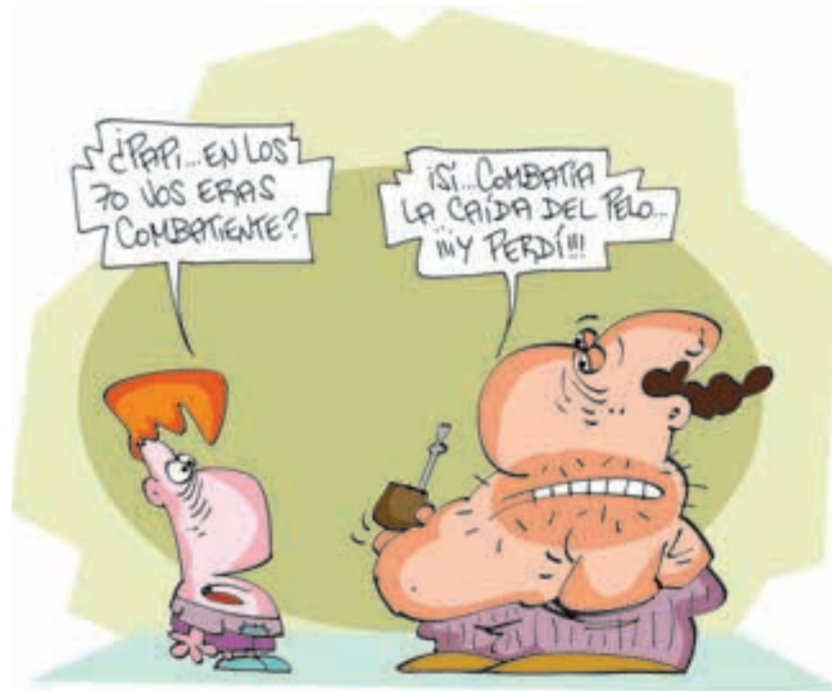
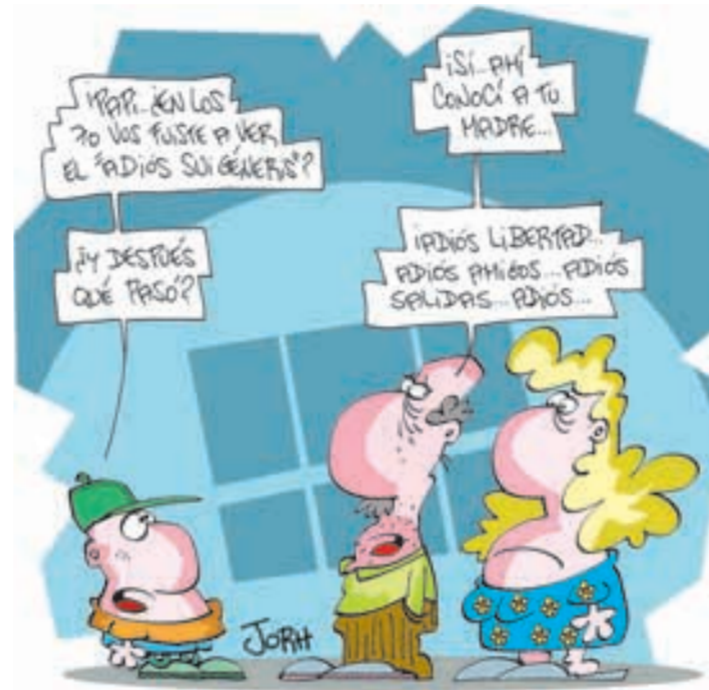
**¡Lea y difunda, plis!**

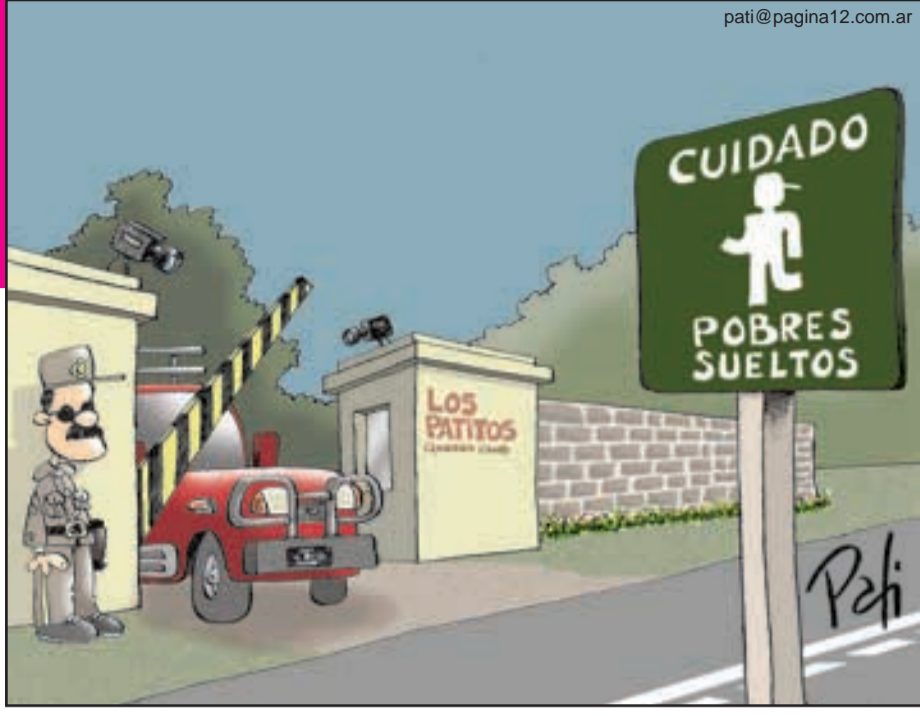


**¡¡Nueva oportunidad!!!**

Si te lo perdiste antes, ahora lo podés ver. Si lo viste y te gustó, traé a tus amigos. Si no te gustó nada, recomendá-selo a tus enemigos.

**Arrobaleros Arrobaleros**  
mezclum de humor, tango y parodias musicales  
Silvana Gregori: guitarra y voz  
Rudy: monólogo y parodias  
Todos ustedes: Risas, carcajadas, aplausos, ovaciones  
Dónde: en el Montserrat Café: San José 524, Capital  
Cuándo: El sábado 25 de septiembre. a las 21.30  
Cuánto: 40 pesos por cabeza, más lo que guste consumir  
Reserva: sí, en arrobaleros@yahoo.com.ar o a marcelo-rudy10@gmail.com.ar





ARGENTINA 2010 ESPECIAL: CANTANTES ITALIANOS

**GIANINA PASSALACQUA**  
 NACIDA EN BARI, A LOS 20 AÑOS SE SUMÓ AL CORO DE RAGAZZAS DE UN CLUB FEMINISTA DE CALABRIA: L'ASSOCIAZIONE DI LUCHA CONTRA IL MARIDO CHE MOJA LA TAVOLA DEL INODORO. ALLÍ INTERPRETÓ VARIAS CANCIONES DEDICADAS AL AMOR Y AL SENTIMIENTO DE LAS MUCHACHAS ITALIANAS, ENTRE ELLAS: "LA DONNA QUI AL AMORE NO SE ASOMA. SUFFRE DI VÉRTIGO" O "FANTASÍA DI DONNA", QUE CUENTA LA MAYOR FANTASÍA DE UNA MUJER CASADA: QUE SU MARIDO NO BONQUE. PERO SU HIT VENDRÍA AL AÑO SIGUIENTE, CON LA CANCIÓN QUE GANÓ UN HONROSO DÉCIMO TERCERO PUESTO EN EL FESTIVAL DE SAN REMO '68: ORNELLA TIENE GASTRITIS.// ALESSANDRA FARINGITIS.// GIOVANA TIENE BRONQUITIS.// E FRANCESCA HEPATITIS.// PREFIERO TENER LARINGITIS.// OTITIS, ARTRITIS O COLITIS.// QUERRATITIS O AMIGDALITIS.// PERO NUNCA CELULITIS.// MA NUNCA PIÙ CELULITIS

**LUIGI MOZZARELLI:**  
 CONSAGRADO INTÉRPRETE DE MÚSICA LIGERA, EL GÉNERO PREFERIDO DE LOS ETACULADORES PRECOCES. GRAN ADMIRADOR DE DOMÉNICO MODUGNO, AGGIORNÓ EL RECORDADO TEMA "LLORA IL TELÉFONO" EN EL MODERNO "LAGRIMERA IL CELULARE". CUANDO EL GRAN MODUGNO TRIUNFABA DON SU TEMA "VOLARE". ÉL ESTABA REPITIENDO PRIMER GRADO. EN 1981 SE INTEGRÓ A LA MISMA PRODUCTORA DISCOGRÁFICA DE SU ÍDOLO. NO ERA UN GRAN COMPOSITOR (EN SÓLO 3 CANCIONES RIMÓ 458 VECES "CUORE" CON "AMORE"). THAS SU PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL CANZONISSIMA, EN 1985, A LA DISCOGRÁFICA LLEGARON AVALANCHAS DE CARTAS, TODAS DE ADMIRADORAS DE NICOLA DI BARI. SU ÚLTIMO HIT FUE "MANGIANDO" (COMIENDO): LOS TARANTINI MANGIAN FETUCCINI.// LOS MAZZARINO MANGIAN SORRENTINOS.// LOS MANZOTTI MANGIAN AGNOLOTTIS.// LOS SPINETTI MANGIAN TORTELETTIS.// LOS MACCARINI MANGIAN CAPELETTINI.// E LOS WAINSTEIN. NO SÉ