



TODO SOBRE MI METROPOLITANA

## Proteger no empieza con Pro



### Cobos renunció a la candidatura a presidente por la UCR

- Los demás partidos todavía no le ofrecieron nada
- Bueno, finalmente renunció a algo
- Está pensando en el 2015... ¿Volver a ser vice del FpV?

### Elecciones 2011

- Después de lo de Keiko Fujimori, se teme que Zulemita...
- ¿Vargas Llosa haría campaña en Argentina? "Es que en Perú ya perdió en el '90"

>>> **POR RUDY**

Hola lector, ¿cómo está?, ¿cómo le va en este mes de abril tan preelectoral? ¿Disfruta usted de las diferentes elecciones provinciales, las goza, le divierten, las sufre, las padece? ¿Cómo ve, por ejemplo, que algún político, sedicente (o sea, que dice de sí mismo) "progre", hable de "la baja calidad del voto en las provincias más pobres", esto suponiendo además que Salta sea más pobre que otras provincias, cosa que, honestamente, no sabemos si es así. Si llega a ganar en alguna provincia de extracción humilde, ¿evaluará que "los pobres nunca se equivocan"? Bueno, nosotros somos humoristas, no nos metemos en política.

Pero parece que en la Capital sí le hicieron caso, y decidieron, desde hace un tiempo, que "los policías no tienen que dar imagen de humildes, porque eso haría que 'La gente' confíe menos en ellos, y además ¡serían taan diferentes a los policías que aparecen en las películas de Hollywood!". ¡¡¡Recuerden... Al Pacino, Robert de Niro, Russell Crowe, Peter Falk, Tony Musante, Raymond Burr, Harrison Ford, Will Smith, Tommy Lee Jones, Ben Stiller, Owen Wilson, Jackie Chan, Gene Hackman, Nino Manfredi, Vittorio Gassman!!!, ¡todos ellos hicieron de policía, o agente de la ley, en alguna película o serie! ¿Cómo vamos a ser menos que eso?

Como nuestros actores y actrices se han encaprichado en querer ejercer sus profesiones, y dicen "somos actores, queremos actuar" (no entendieron el mensaje de los '90, el de los arquitectos-taxistas, el de "lo importante es tener laburo, no importa de qué ni cómo"). La tarea de conseguir agentes con la contextura adecuada, el perfil indicado, el physique du rôle indicado, se ha hecho difícil. No es tan simple conseguir personas que "den bien de policías metropolitanos" frente a la cámara, y tampoco es cuestión de disfrazarlos de Batman o el Zorro para poder ponerlos en acción más rápido.

Necesitan gente que contrarreste la imagen de los trapitos, los cartoneros, los piqueteros, los limpiavidrios. Que las calles sean ganadas por gente linda, ordenada, que combata el crimen con su sola presencia. Que los chorros digan: "¿Cómo me voy a enfrentar a alguien tan pintón?", que las mayores consultas que reciban los policías sea: "Disculpeme agente, ¿dónde se compró ese pantalón... está rebueno!". Ahí sí que todo va a ir mejor en la ciudad, que va a estar buena Buenos Aires, en la buena senda, o al menos en la buena bicisenda.

Pero hay que entender que todo eso lleva tiempo. ¿Qué quieren, que delante de un hospital, o de una escuela, haya un hombre sin la formación, el vestuario, la pose adecuada? ¿Qué ejemplo es ese para nuestros educandos? ¡Así nunca vamos a lograr que digan: "Cuando sea grande quiero ser policía metropolitano como ese señor que custodia la escuela". Qué imagen esa para nuestros enfermos: "Si en la puerta del hospital el policía da pena, ni me quiero imaginar cómo estarán las camillas adentro". ¿Y para los turistas extranjeros? ¿Cómo vamos a lograr que digan: "Andá a Buenos Aires, hay hermosos lugares, tangos, las mejores minas, los tipos más pintones, la mejor comida del mundo!, pero ¡¡¡lo que no te podés perder es la Policía Metropolitana!!!".

¿Se dan cuenta, se dan cuenta?

Bueno, lector, la seguimos la semana que viene.



## Himno de la Policía Metropolitana

Si la protección de la ciudad de Buenos Aires va a quedar a cargo de la Policía Metropolitana, sería absolutamente injusto –casi diríamos aberrante– que dicha institución no cuente con las herramientas adecuadas para poder ejercer tamaña responsabilidad. Es lógico que, si carece de los elementos necesarios, los reclame, o bien se niegue a involucrarse. Y todos sabemos que la "metro", la "poli" o la "tana", como la llaman cariñosamente según el barrio, no ha sido aún eficazmente equipada. Por ejemplo, le habían nombrado un jefe, pero se lo han quitado porque era necesario que cumpliera una tarea en prisión (¿también había escasez de presos?).

Según los responsables, recién para 2016 la institución va a estar lista y dispuesta a proteger y servir. Nosotros no podemos esperar tanto. Por eso decidimos ayudar, aportar, participar. Nos enteramos de que, entre otros faltantes, no tenían himno propio. Que cada vez que querían cantar un himno que los alentara debían apelar al de la Federal, o al de Boca, o el "Jacka" de los rugbiers... Y nos dijimos ¡¡¡esto no puede ser, tenemos que solucionarlo!!! Por eso le pedimos a nuestro compañero Wolf que resolviera la cuestión con rapidez y eficacia. Wolf, ni lerdo ni perezoso, lo hizo. Escribió la letra; la música se la debemos.

Soy policía de la Ciudad, que no se arrugue el uniforme es mi prioridad. Soy policía de la Ciudad, a la grande de muzzarella, mi lealtad.

De Recoleta a Lugano, de Saavedra a Constitución, dirijo el tránsito con una sola mano y pido un Roca por cada infracción. No me pidan volver al Indoamericano. Ver tanto pobre me deprime un montón.

Los que quieran que custodiemos hospitales alguna vez deberán entender que preferimos las clínicas maternales, la Suizo-Argentina o la Mater Dei.

Temple tenaz y noble actitud, abnegación y heroicidad. Todo eso te lo debo, pedíselo a la Federal.

No es mi vocación, ni mi especialidad. Soy policía de la Ciudad. Debo admitir con sinceridad que me falló el test de orientación vocacional.

Soy policía de la Ciudad, a la grande de muzzarella, mi lealtad.

(por Wolf)

## Rudy vuelve ¡¡¡Todos a La Plaza!!!

El próximo viernes 22 de abril, si estás en Buenos Aires, ¡no te pierdas el chow del que se habla en todas las reuniones, mítines, sesiones y albergues transitorios!:

### Rudy, parcialmente descremado

Monólogo de humor, creado y protagonizado por Rudy, con su máquina de lanzar oneliners (chistes de una línea de su propia autoría). Al final, sorteo de knishes de papa, hechos por su mamá, ganadora del Oscar a la mejor comedia en lengua extranjera por "El secreto de sus knishes". Incluye la actuación de espectaculares humoristas invitados rotativos.

Viernes a las 22.30 en The Cavern Club, Paseo La Plaza, Corrientes 1660, Capital. **Compra anticipada:** Plateanet.com o en la boletería de The Cavern. Informes: 15 6154 1773. ¡¡¡Hasta la risa siempre!!!



FREE PATI



ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



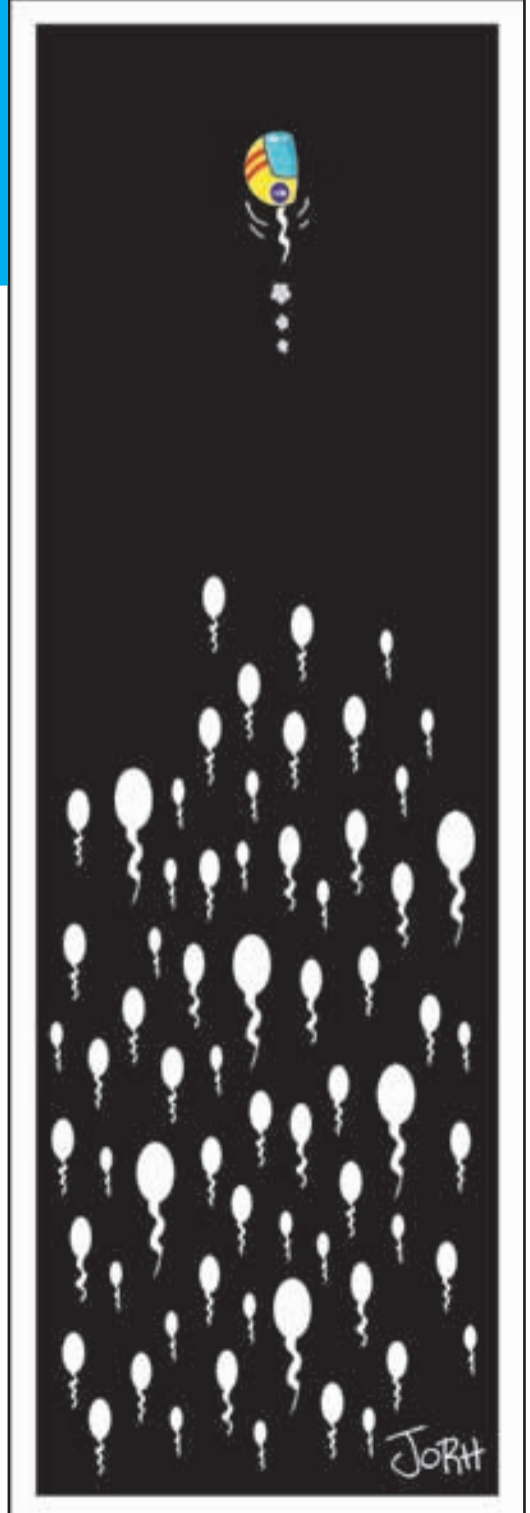
Y VOS... ¿DE QUE TE REIS?



ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



FILATELIA WOLF - TOUL

