



Política

- Ricardito se recupera de una bronquitis; ya no tiene 38 grados de fiebre, pero sigue teniendo 38 puntos de desventaja
- Millones de personas compran plasma para ver a Biolcati
- Cobos y Sanz quieren desplazar a Ricardito: "Para perder elecciones, somos mucho mejores que él"

- Macri apunta al 2015, y es muy probable que ese año gane las elecciones a "jefe de la oposición"
- Si los opositores siguen hablando así, en octubre CFK va a obtener más del 100% de los votos
- Y no decimos nada de Graciela Alfano, ¿hace falta?

>>> POR RUDY

La copa, la copa, se mira y no se toca! ¡Vamos vamos, Argentina, vamos vamos, a bailar, que este año, el campeonato, lo ganamos con Pugliese y el zorzal! ¡Vení vení, bailá conmigo, que un amigo vas a encontrar, y de la mano de Julio Sosa, todos la vuelta vamos a dar! ¡Ya se van, se van para el ballet, se van para el ballet, se van para el ballet! Ah, lector, ¡qué emoción, qué alegría, qué pasión, esto del mundial de tango! Porque... mire, ya nos sacaron del mundial 2010 esos alemanes irrespetuosos que no tuvieron en cuenta la trayectoria del Diego y se atrevieron a meternos 4 goles esa mañana olvidable de sábado sudafricano... Después, en nuestra propia casa, los hermanos orientales no le tuvieron piedad al Checho, y a pesar de que nos empataron, nos ganaron... ¿Dónde quedó la solidaridad rioplatense? ¡Primero las pasteras, y ahora esto! ¡Cualquier día dicen que la asignación por hijo y Tecnópolis son uruguayas! (No lo hagan, que en tal caso les reclamaremos a Zitarrosa, Telecataplum, Santiago Silva y Masilah, entre tantas glorias que supieron conseguir.) Después el sub 20, los portugueses... la lleva Pereyra, la pasa Pereyra, sostiene Pereyra... y otra vez los penales y ¡afuera! Pero esta es la nuestra, lector... ¿en tango, quién nos va a ganar? Es cierto que los europeos están en un "vira vira", los yanquis cantan "dónde hay un mango, viejo Obama", Berlusconi anda por el "enfundá la mandolina que no estás pa' serenatas" y a Strauss-Kahn le quisieron cantar "Audacia" ("no debe ser nada bueno si hay que andar con todo al aire, y en vez de batirla en criollo, te la baten en francés"), pero no. Lo del tango es viejo: ya lo cantaban Caín y Abel (¿te acordás hermano?), Noé (garúa...), Dalila (pero hay una melena, melenita de oro...) o Salomón (primero hay que saber partir...), y lo siguen cantando los jóvenes, los ancianos, los adultos, todos y todas y todys. Pero es nuestro, y ahora que viene el Mundial de Tango, es nuestra oportunidad de ganar la copa, la supercopa y la recopa, reemplazar el 4-4-2 por el 2 x 4, y dar la vuelta olímpica entre cortes, quebradas, ochos y firuletes. Y nosotros, que somos algo torpes a la hora de sacarle viruta al piso, queremos estar ahí alentando a nuestros compatriotas, y acompañándolo a usted, lector, con chistes, como lo hacemos desde... ¡Uy, ya estamos por cumplir 24 años! Hasta la semana que viene, lector.

Lea, difunda y ¡venga!

¡Hoy vuelve el chow que más crece en las encuestas! **Multisoquete** (casi multimedia) Humor, tangos y parodias musicales. Una nueva propuesta de humor sobre los tiempos que corren, los medios de comunicación y los cambios que ellos producen. **Silvana Gregori:** canto y guitarra **Rudy:** monólogo, y letras de las parodias (tango, bole-ro, folklore, etc.) **Estrellas invitadas:** todos ustedes. Venga solo, en pareja, trío, grupo o multitud. Hoy, sábado 27 de agosto, a las 21.30 hs. Café Montserrat, San José 524, CABA. Entrada: 50 pesos. Reservas: 15 5996 6763 / 15 61541773. (¡Llame ya, llame ya!)



TANGO PSI

>>> POR RUDY *

* algunas de estas parodias escritas por Rudy son interpretadas en el show *Multisoquete* (con Silvana Gregori y Rudy)

En este mundial, no podían faltar las parodias psicoanalíticas de algunos tangos, ¿o acaso existe algo más freudiano que "cómo olvidarte en esta queja", o algo más edípico que "sos lo único en la vida que se pareció a mi vieja", "¿por qué vivo soñando que alguna vez fue mía?" o "la vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser". ¿Dónde, si no en el diván, "uno busca lleno de esperanzas el camino que los sueños prometieron a sus ansias"?

Malena

Malena se equivoca, como ninguna y cuando no le toca, viene a sesión. Si tiene doce y media, llega a la una con bella indiferencia, y sin reloj. Tal vez allá en la infancia, con sus primitos y con sus amiguitos, jugó al doctor quizá lo que la angustia es no tener pito y piense que un malvado se lo cortó.

En sesión, una vez dijo 'pene' por 'pena' y otra vez se bloqueó y dijo 'viene' por 'Viena' yo no sé si en verdad dice 'sexo' por 'nexo' sólo sé que, escuchando tus versos, Malena, en cada fonema se escucha un error.

Sus ojos se cerraron

Sus ojos se cerraron/ y Edipo sigue andando. La madre que era suya/ ya no lo besa más. Se apagaron los ecos/ de Layo, Zeus y Apolo y es cruel este silencio/ que ya es transferencial. Fue suya la corona/ de Tebas y aledaños y tuvo cuatro hijos/ con su propia mamá y ahora que está ciego/ hundido en el quebranto. El pueblo no lo quiere/ sus padres ya no están. Y no tiene el consuelo de hablar con Lacan.

Mano a mano

Rechiflao en mi neurosis/ hoy te evoco y veo que has sido de mis sueños y mis traumas/ analista noble y leaal. Tu presencia lacaniana/ dio sentido a mis fallidos me mostraste lo inconsciente/ que en mi vida yo había sido y hasta mis fobias de entonces/ me supiste interpretar.

Hoy mi Edipo está resuelto/ ya no tengo transferencia y la bella indiferencia/ es del discurso, nomás mis antiguas obsesiones/ nunca más se han repetido y sin en tono de pelea/ a decirte lo he venido me parece que hace tiempo/ que no hablo de mi mamá.

Nada debo agradecerle/ sos analista, no amigo. No me importa si el deseo/ ya se puso a circular. Las sesiones recibidas/ creo habértelas pagado. Y si alguna resistencia, sin querer/ se me ha olvidado. En la cuenta del paciente de las tres/ se la cargás.

