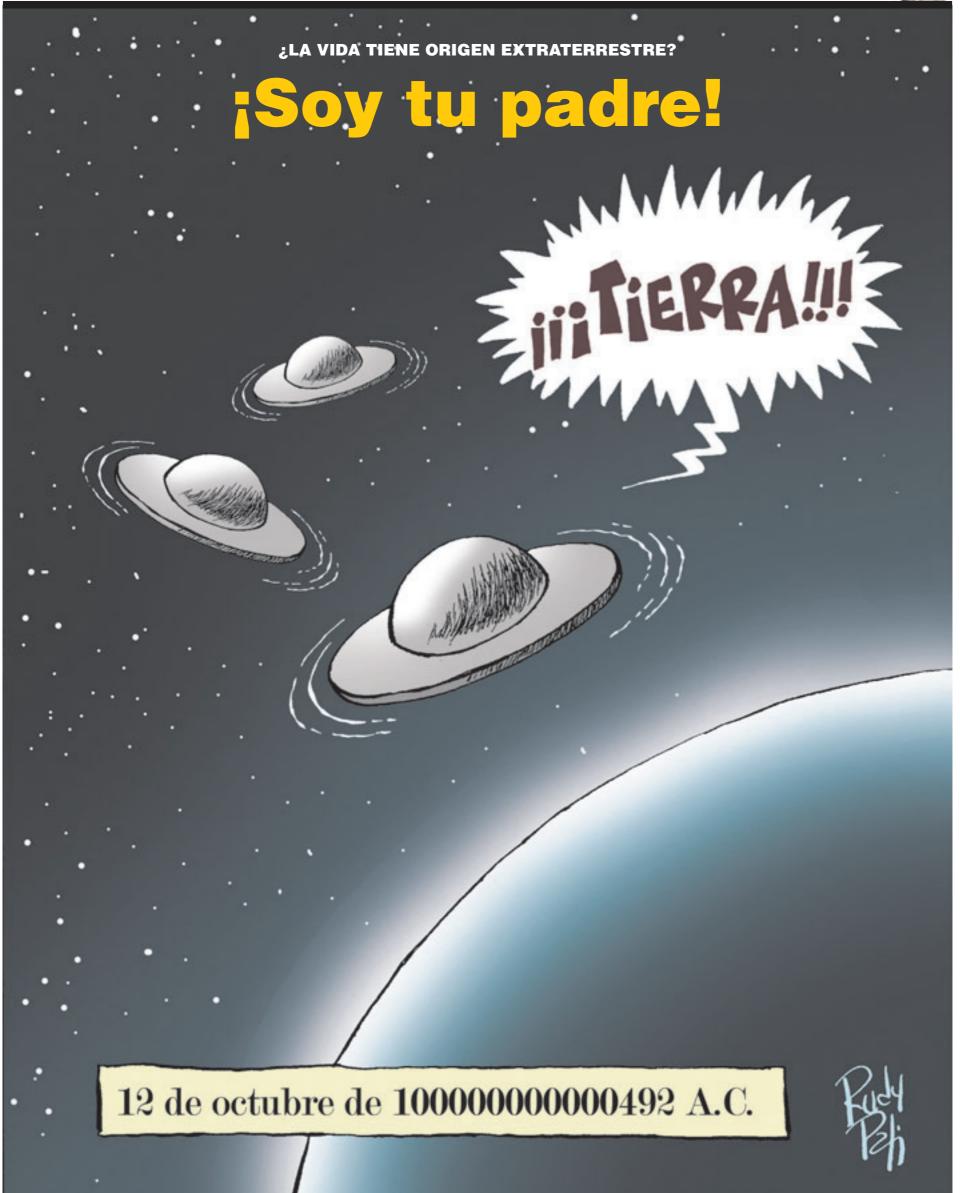


Suplemento de humor de Páginal12 Sábado 13 de octubre de 2012 AÑO 25 - № 1299





Ganó Chávez

- El PRO inaugura una nueva forma de hacer política: ahora también pierde elecciones en otros países
- Dijo Capriles: "Hay que saber perder". ¿Se lo habrá dicho a los del PRO?
- Después de los triunfos de CFK y Chávez, la consigna es "¡jugale al 54!"

Macri con Rajoy en Europa

- Más que "el corte inglés" quiero ver "el recorte español"
- "Cuando sea grande quiero ser presidente como tú"

HOY SSTITA HOY

>>> POR RUDY

ector, ¿nosotros qué somos, nosotros qué somos?
No, no me malentienda, no le estoy preguntando por nuestro vínculo. Eso lo tengo bien claro, hace 25 años que tenemos una relación humorista-lector de las mejores, nos vemos una vez por semana, nos reímos juntos, nadie pregunta qué hiciste ayer o con quién te vas a reír mañana, todo bien. ¡Se trata de otra cosa, lector, se trata del origen, del origen, de... ¿de dónde venimos?!

Y por favor, nuevamente, no interprete ese ...de dónde venimos como una escena de celos, sino como una verdadera angustiante pregunta acerca del origen, no suyo ni mío (acá no somos racistas) sino de la Humanidad en su conjunto, de la vida en su totalidad, del todo, que siempre es más que la suma de las partes, o algo semejante, disculpe si me emociono, pero esto no es fácil, lector.

Porque uno siempre tuvo sus ideas... sea esa de que Dios creó al mundo en siete días y al séptimo descansó, o la de que el hombre desciende del mono y la mujer de la mona, y los niños de los monitos, o la del Big Bang, o la del Big Mac, o el Big Ben (que sería el nombre en inglés del primer hombre). Usted habrá escuchado la historia de Adán y Eva en el paraíso, o la de Juan Domingo y Eva creando un nuevo mundo en la Argentina. Usted puede creer que los niños nacen de un repollo, o que los trae la cigüeña de París, o que el papá le pone una semillita a la mamá y entonces la mamá se excita y entonces tienen relaciones sexuales, o la del ADN, que, ahora que lo veo, sólo le falta una a para ser ADAN (¿Adn querrá decir "Adán" en algún idioma extraterrestre?)

Pero resulta que los que descubrieron el ADN dicen que el tiempo que se necesita para desarrollar semejante molécula es mayor que el que lleva la vida en la Tierra, por lo cual tuvo que venir de otro lado.

O sea que nuestro primer tatarabuelo era un extraterrestre que vino, quizás escondido en un meteorito, huyendo del hambre, la injusticia, la intolerancia, o con fines turísticos. ¿Y se parecía a nosotros? Perdón. ¿A quiénes de nosotros? ¿Era alto, bajo, rubia, flaca, amarilla, blanco, ruludo, pelada, hormiga, chimpancé, agnóstico, fetichista, fóbica? ¿Y cómo fue que llegó? ¡Y si quiso ir a otro lado y le falló el GPS y cayó por acá! Usted vio cómo es la Tierra, lector, uno viene medio por casualidad. Pero después se quiere quedar toda la vida.

¡Mire si todos descendemos de un mosquito, lector! En ese caso, menos mal que no había espirales, ¡porque jamás hubiésemos nacido!

Me pone nervioso, lector, me pone nervioso. Consulté a un sacerdote amigo, el padre Goldstein, que me dijo: "Rudy, hijo mío, ADN es la sigla de A Dios Negando, pero dado que somos todos hijos de Dios, una conclusión cierta es la del origen extraterrestre del ser humano. Para ser claro: desde hace miles de años que sabemos que al hombre lo creó Dios a su imagen y semejanza, cualquier religioso lo puede afirmar, Y, por supuesto, que Dios creó a la Tierra. Dado que Dios creó a la Tierra, no podemos decir que Dios mismo fuera terrestre, ya que nadie puede anteceder a su propia creación, lo que comprueba el origen extraterrestre de la vida humana" No voy a decir que esto me haya aclarado las cosas, mucho menos el "hijo mío" con el que empezó el discurso, justo cuando le fui a preguntar por el origen de la vida. Pero algo tenía que hacer, algo tenía que hacer. Nos juntamos con la gente de **Sátira** y decidimos que había dos posibilidades. Investigar a fondo, o hacer un suplemento de chistes. Decidimos investigar a fondo. Estos chistes son el resultado de la investigación.

Hasta la semana que viene, lector.

AUTOPSIA AL EXTRATERRESTRE
PARA ESTABLECER SU ORIGEN?

NO, LIPOSUCCIÓN E
IMPLANTE DE SILICONAS





















La nueva creación del universo, según el nuevo Génesis bíblico

>>> POR WOLF

En el principio creó Dios los cielos y la tierra, y al instante creó a Marte y a Fabio Zerpa.

Y la tierra estaba vacía y sin caminos pavimentados. Luego dijo Dios: "Sea Edesur", y Edesur hizo la luz.

Dios vio que la luz era buena y un gran ahorro en velas y separó Dios la luz de las tinieblas, la paja del trigo y la nata de la leche.

Dios llamó a la luz Día, e inventó el informativo de las 7. A las tinieblas llamó Tini, pero le pareció medio tonto ese nombre y por eso la llamó Noche, ya que se parecía a una noche. Y en el medio inventó la tardecita, para que no se le pase volando.

Entonces llamó Dios a la parte seca Tierra, y a la reunión de las aguas llamó Mares, y vio Dios que esto era bueno y puso "Me gusta" en su Facebook imaginario.

Después dijo Dios: Prodúzcanse las plantas y las plantas se produjeron. Y dijo desenchúfense las heladeras y las heladeras se desenchufaron. E inventó el Jardín Zoológico y al verlo vacío inventó a los animales.

Entonces dijo Dios: "Haya pájaros en los cielos y jubilados con migas de pan para alimentarlos". Y luego agregó: "Haya peces en los mares y botones de on y off en los aparatos electrónicos".

Y creó luego a los marcianos a imagen y semejanza de los marcianos que aparecían en las películas de marcianos. Y los bendijo Dios diciendo: "Sed fecundos, verdes, feos y multiplicaos. Llenad los planetas y las naves espaciales, y en la Tierra apareced sólo de vez en cuando, únicamente para generar intriga y confusión en sus habitantes".

Y fue la tarde y puso el reloj a las 8 para despertarse temprano la mañana del siguiente día.

Entonces dijo Dios: "Hagamos al hombre a imagen y semejanza de los marcianos, pero sin antenas y que tenga dominio sobre los peces del mar, las aves del cielo y dominio también sobre todo lo que se pase en televisión antes y después del horario de protección al menor".

Creó, pues, Dios al hombre y a la mujer, los bendijo y guiñándoles un ojo les dijo: "Sed fecundos y multiplicaos. Llenad la tierra, creed en los marcianos y a la serpiente ni bola".

Dios les dijo además: "He aquí que os he dado toda planta que da semilla que está sobre la superficie de toda la tierra; ellos os servirán de alimento. Si no os gusta, podéis pedir comida hecha", pero ni el hombre ni la mujer lo escucharon. Entonces Dios les dijo: "Lo de sed fecundos y multiplicaos lo dije no para que empecéis a amaros mientras yo hable".

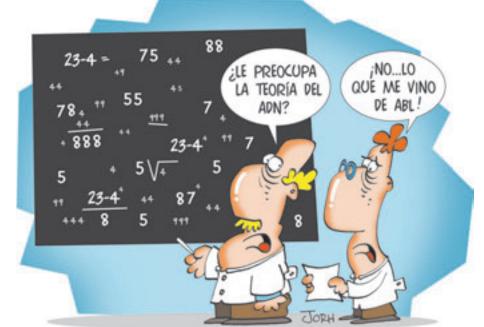
Dios vio todo lo que había hecho y se dijo: "Te pasaste, macho". Y fue la tarde y fue la mañana del sexto día.

El séptimo día Dios había terminado la obra que hizo, le agarró un sueño profundo y se tiró a reposar de lo lindo. Luego Dios se despertó, bendijo y santificó el séptimo día, y volvió a dormir y a roncar a imagen y semejanza de un oso polar que creó el día anterior.











Sátira 2 Sábado 13 de octubre de 2012 Sátira 3







ADVERTENCIA: THEO ES UN CIPAYO PROFESIONAL NO HAGAN ESTO EN SUS CASAS.











F - TOU FILATELIA WOL



IANDATE

YEGUA!

ESPECIAL BOLERISTAS ARGENTINA 2012 MARIO RIVAS (*MELOCOTÓN*):

FUE EL MÁS GRANDE CANTANTE DE BOLEROS NACIDO EN VILLA BOSH. CÓMO NO RECORDAR EL TRÍO DE CANCIONES DEDICADAS A MARIANA, SU COMPAÑERA DE TODA LA VIDA: "QUISIERA SER TU AMANTE" (1973), "AHORA QUE SOMOS NOVIOS" (1979) Y "QUIERO EL DIVORCIO YA" (1995) EN EL FESTIVAL GOLIAT DE LA CANCIÓN: SORPRENDIÓ AL JURADO CON LA VERSIÓN LIBRE DE ADRIÁN PAENZA DEL BOLERO "CUENTA CONMIGO", QUE INTERPRETÓ JUNTO AL CORO DE MATEMÁTICOS DE LA ESCUELA CIENTÍFICA PITÁGORAS, DE CASTELAR. FUE UN ÉXITO. TODOS RECORDAMOS SUS PRIMEROS VERSOS: "SIETE OCHO CINCO DOS/ QUIERO ESTAR CON VOS/ CINCO TRES OCHO MUEVE/ TU BELLEZA ME CONMUEVE*. NO TAN CONOCIDA FUE SU GIRA POR LA COSTA ATLÂNTICA DURANTE EL VERANO DEL '93 CUANDO, DEBIDO A LAS EXIGENCIAS DE UN PRODUCTOR, DEBIÓ MODIFICAR SU CONCIERTO LLAMADO: "UNO DOS TRES ÁMAME OTRA VEZ" POR UN TÍTULO MENOS SUTIL: "MI AMADA SIETE DIECIOCHO, VENÍ QUE TE PARTO EN OCHO*

DELIO "LAGAÑA" DUMAS: B SOBRE "LAGAÑA" NO SE SABE MUCHO. MEJOR ASÍ. FUE UN TROVADOR QUE LE CANTÓ AL AMOR, A LA ILUSIÓN, AL CHASCO Y HASTA AL BIZNIKE NEVADO. EL 2 DE JUNIO DE 1985 SE PRESENTÓ EN EL TEATRO VARIEDADES, DE BERNAL. AL AÑO SIGUIENTE SE PRESENTÓ EN EL CAFÉ TORTONI Y PIDIÓ UN CORTADO. EN 1998 COMPONE JUNTO A FERRER UNA CANCIÓN TITULADA "EL NIÑO DEL SEMÁFORO", UNA EMOTIVA PINTURA MUSICAL QUE LE INSPIRA UN PERSONAJE REAL DE LAS CALLES DE BUENOS AIRES: "POR LAS TARDES, EN LA ESQUINA/ DE LA AVENIDA LAS HERAS/ IMPROVISA MALABARES/ CON PELOTAS DE MADERA/ DIME TÜ, DUENDE DEL ALMA/ TÜ QUE CONOCES LAS CALLES/ NIÑO ARTISTA DE LA ACERA/ ¿CUÁNTAS CUADRAS AÚN ME FALTAN HASTA GORRITI Y CABRERA?". DELIO DUMAS PASÓ VARIOS AÑOS EN SILENCIO, PERO SU VOZ Y SU GUITARRA -AL IGUAL QUE SU ESPOSA A LA HORA DE LA GENA- NUNCA PUDIERON SER CALLADAS.



