



LO QUE PASÓ EN LAS VACACIONES DE INVIERNO

El nene ya pide

¡DALE, MA... COMPRAME UN ALFAJOR DE CHOCOLATE!

NO PUEDO... SI TE COMPRO A VOS, TENGO QUE COMPRARLE LO MISMO A TUS HERMANOS

¡MALDITA CLAUSULA RUFO!



Actualidad

■ Griesa estaría dispuesto a ser ecuánime, si los fondos buitres se lo pidieran

■ Algunos quieren retrotraer la historia al 2001. Otros, a 1809

■ Cada vez más países apoyan la postura argentina, lo que nos aísla del mundo

■ Los buitres demandan "compromiso" y le reclaman a la Argentina: "¡Al final, nosotros, ¿qué somos?!"

>>> POR RUDY

Hola, lector, ¿cómo va eso? Sí, claro, ni usted ni nosotros tenemos claro qué es exactamente "eso". Porque "eso" puede ser

- lo desconocido, lo inconsciente,
- el romance clandestino que tiene con la chica que llama por teléfono para ofrecerle promos,
- el curso de "especialista en chocotorta" con título oficial luego de tres años de práctica,
- el viaje que están planeando con su marido para ver si pueden salvar a la pareja
- el tratamiento para la caída del pelo
- la situación en Ucrania, en Gaza, en Suiza (que no haya bombardeos ni tiren aviones, no quiere decir que no haya situaciones en Suiza)
- el proyecto de adquisición de un caniche toy, y eventualmente casarse con él
- el sueldo que le alcanza, que no le alcanza, que le sobra, que apenas llega al 10 de cada mes
- la búsqueda de un motivo de queja interesante para la próxima reunión con las chicas
- la angustia existencial, o la insostenible levedad del ser, o el conflicto con usted mismo, o la dificultad de encontrar su yo, su deseo
- la operación para agrandarse, achicarse, arreglarse "eso" o "esas"
- la lucha infructuosa del ser humano contra la incertidumbre
- la escritura de un nuevo tema, digamos un himno, del tipo "Brasil, decime qué se siente", para el Mundial Rusia 2018
- bajar de peso, hacer ejercicio
- los fondos buitres
- todo el resto de las cosas

¿Se da cuenta, lector, de todo lo que le estoy, o podría estar, planteándole con una sola pequeña pregunta? ¿Se da cuenta de todo lo que se puede esconder detrás del "eso"? Me acuerdo de una amiga que, quejándose, suele decir que "lo que pasa es que los hombres sólo piensan en eso", pero ese "eso" que para ella era una sola cosa, en verdad esconde todo un mundo. ¿Vio como en la película *Men in black*, que en un pequeño objeto se escondía, estaba guardada, toda una galaxia? Dicen por ahí que las mujeres son más detallistas, entonces "no piensan sólo en eso", también en esto, aquello, lo de más allá y, sobre todo, en "ésa". Pero todo es opinable, todo es criticable, todo es discutible si se tiene con qué y/o con quién.

Y en estas últimas dos semanas quizás pasaron un montonazo de cosas en el mundo. Y en el país. Y en las ciudades. Para no hablar de las galaxias, las nebulosas, el universo en su conjunto. O de la mente de un solo ser humano. Aunque nos maree, estamos en constante movimiento, nos pasan cosas todo el tiempo a diferentes niveles, y hay que bancárselo. Los que son docentes, los que son padres, madres, tutores o encargados de niños saben de qué estoy hablando. Saben que a esta altura del año, todos los años, las vacaciones de invierno promueven un encuentro familiar, un momento de reposo y meditación, o de jolgorio, o de turismo, o de permanencia calma o tensa en el ámbito hogareño.

Sea como fuera, los chicos estuvieron de vacaciones de invierno. Y si los chicos están de vacaciones de invierno, algo pasa. Nada es como era. Algo se mueve. Algo se gasta. Algo se renueva. Algo se rompe. ¿Qué se rompe? Estamos tentados a responder "eso".

Pero en vez de darle esa respuesta certera y delirante, vamos a hacer mucho más, lector, por usted y por nosotros mismos. Le ofrecemos hoy, aquí, un suplemento sobre lo que pasó en estas vacaciones de invierno. Para que las recuerde. O para que las olvide. Pero en cualquiera de los casos, que sea con una sonrisa. O mejor, con una carcajada.

Hasta la semana que viene.





TANGUEROS DEL SIGLO XXI

ARGENTINA 2014
ORQUESTA TÍPICA DON GUILLERMO
 LA ORQUESTA TÍPICA DON GUILLERMO, DIRIGIDA POR EL INEFABLE BANDONEONISTA LEOPOLDO "MANCO" CARABO, INCLUYE EN SU REPERTORIO ALGUNOS TANGOS COMO "FEBETA DE CIUDAD OCULTA" O "EL DÍA QUE ME QUIERAS PARTIR EN OCHO" O "CARCIAS DE WACHITURRA" RELATAN HISTORIAS DE AMOR EN UN CONTEXTO SOCIAL HUMILDE. EN EL 2011 SACA AL MERCADO EL DISCO "CARGAME LA SUBE" CUYOS TEMAS PINTAN LA TILINGÜERÍA DE LA CLASE MEDIA ARGENTINA E INTENTAN PLASMAR UN CONTRASTE DE CLASES, ENTRE RICOS Y PROLETARIOS. SON EJEMPLO DE ELLO LOS TANGOS: "NUNCA ME FALTES, CARILINA" Y "LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL LED 42" FULL HD" QUE DENOTA EL COMPORTAMIENTO CONSUMISTA DE UNA FAMILIA TÍPICA DE PALERMO HOLLYWOOD.

ARGENTINA 2014
ADRIÁN TOLOSA:
 CANTOR Y COMPOSITOR NACIDO EN VILLA BOSH. EN 2003 INGRESA EN LA ORQUESTA DEL MAESTRO TABAREZ, POR ACOMODO. ALLÍ DIO A CONOCER VERSIONES QUE ALCANZARON GRAN POPULARIDAD, COMO: "SE ME CAGÓ EL DISCO RÍGIDO" Y EL INEFABLE "ALMA DE EMOCIÓN" QUE ALUDEN A LA PASIÓN NERD DE LOS COMPADRITOS CONTEMPORÁNEOS. AÑOS MÁS TARDE PRESENTARÍA EN EL RENOVADO ESCENARIO DEL CAFÉ LOMAS DEL VOYEUR (EX LOMAS DEL MIRADOR) LA MILONGA "SALI DEL PLACARD, RICARDO", TEMA QUE DA CUENTA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA LEY DE IGUALDAD DE GÉNERO. OTRAS COMPOSICIONES COMO "TRAPITO, CUIDAME EL CHRYSLER" Y "ME AFANARON HASTA LA CREMA ANTIAGE" APUNTAN A LA INSEGURIDAD URBANA FUERON ESTRENADAS RECIENTEMENTE EN EL ÚLTIMO DISCO DEL CANTANTE: "TE LO JURO POR MI HIJA EXTRAMATRIMONIAL"

ARGENTINA 2014
TANGUEROS DEL SIGLO XXI
 373
 ADRIAN TOLOSA

wolftoul@yaho.com.ar