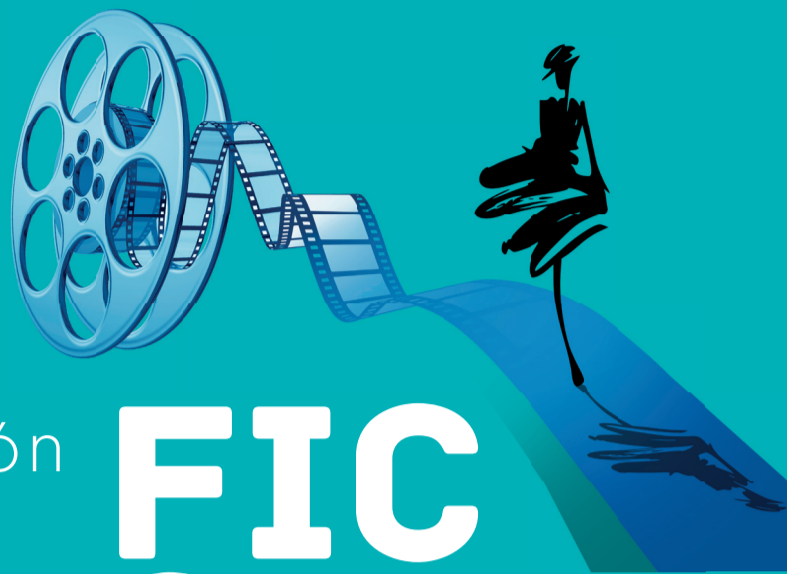


GRUP OCTUBRE  
Presenta

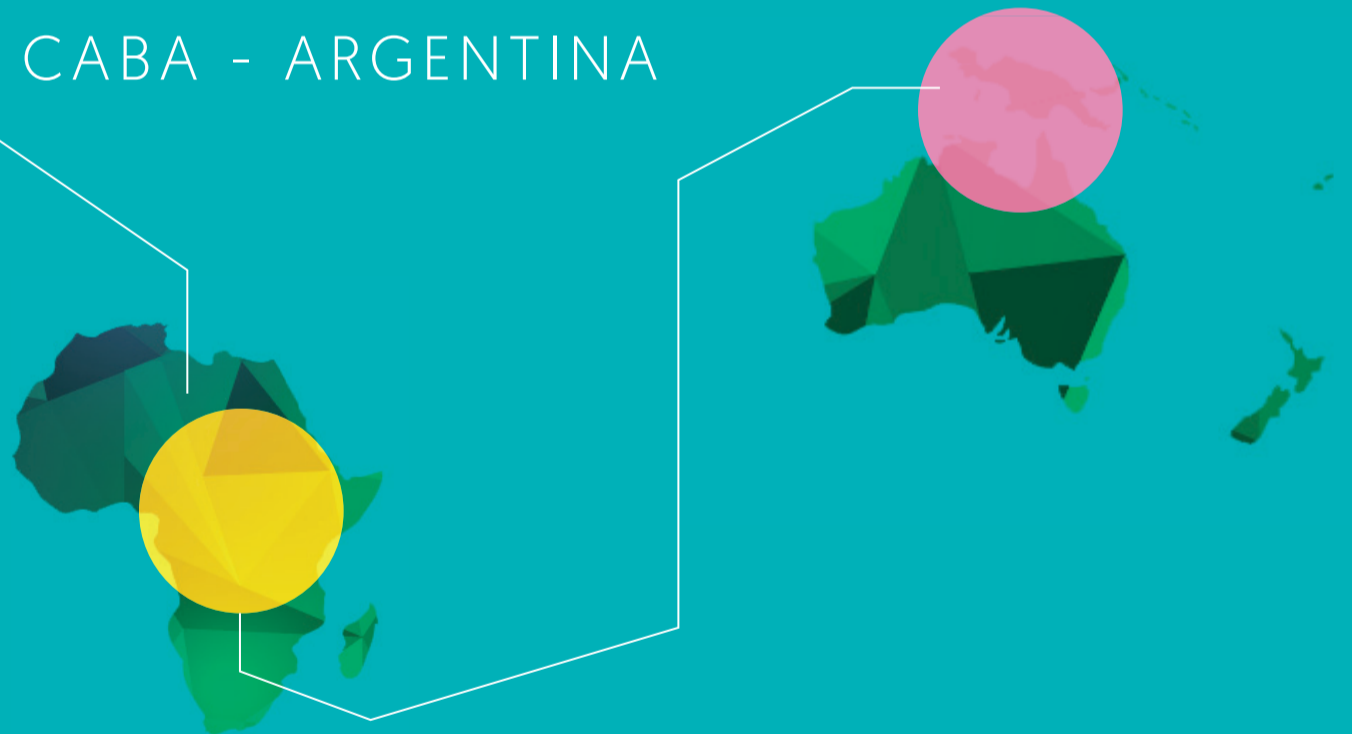


I Edición **FICSUR**

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE  
DE LOS PAÍSES DEL SUR DEL MUNDO**

**1-8 DE JULIO DE 2017**

**CABA - ARGENTINA**



FICSUR es Festival anfitrión de la Cinematografía mundial, con eje en el Sur, es decir, América Latina, Africa y Oceanía. FICSUR sera la plataforma desde la cual las producciones cinematográficas del Sur, se visibilicen ante el mundo con su identidad cultural propia. En esta primera edición hará eje en la MODA, entendida como usos y costumbres, modos, valores y tendencias, tanto estéticas como éticas, reflejados en el cine y la cultura de cada país.



## SÁBADO 1 DE JULIO

**12:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**LA LUZ INCIDENTE**, de Ariel Rotter  
Argentina, 95'. FICCIÓN. Sección Paralela:  
"Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

**14:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**PERSISTENCIA**, de Fernando Mieles.  
Ecuador, 46'. DOCUMENTAL. Competencia  
Internacional Documental (CIDOC)

**15:00 h / Museo del Traje** - Chile 832  
**CLASE MAGISTRAL "EL DISEÑO DE  
PERSONAJES EN EL CINE"** Por Beatriz Di  
Benedetto.  
Actividades Especiales (AE)

**16:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**POR TU CULPA**, de Anahí Berneri.  
Argentina, 87'. FICCIÓN. Sección Paralela:  
"Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

**18:00 h / MALBA** - Av. Figueroa Alcorta 3415  
**GUIDO MODELS**, de Julieta Sans.  
Argentina, 68'. DOCUMENTAL. Sección  
Especial: "Cine y Moda" (MOD)

**22:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**ELIS**, de Hugo Prata. PELÍCULA DE APERTURA.  
**Brasil**, 115'. FICCIÓN. Competencia Inter-  
nacional Ficción (CIFIC)

**00:00 h / MALBA** - Av. Figueroa Alcorta 3415  
**BALNEARIOS**, de Mariano Llinás.  
Argentina, 81'. DOCUMENTAL. Sección  
Especial: "Cine y Moda" (MOD).

## DOMINGO 2 DE JULIO

**12:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**HIJA DE LA LAGUNA**, de Ernesto Cabe-  
llos.  
Perú, 88'. DOCUMENTAL. Competencia  
Internacional Documental (CIDOC).

**14:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**ALBA**, de Ana Cristina Barragán.  
Ecuador-México-Grecia, 94'. FICCIÓN.  
Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

**17:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**CLASE MAGISTRAL CON SONIA BRAGA**  
Actividades Especiales (AE).

**20:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**LOOKING FOR GRACE** (BUSCANDO A  
GRACE), de Sue Brooks Australia, 100'.  
FICCIÓN.  
Competencia Internacional Ficción (CIFIC).

**22:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
CORTOS INTERNACIONALES. Programa 1  
(total: 89').  
**LIGHTRAPPING** (ATRAPAR EL RAYO), de  
Marcio Miranda Perez.  
Brasil, 22'. FICCIÓN

**MAÑANA LOS RESTOS**, de Juan Augusto  
Hendel.  
Argentina, 14'. FICCIÓN  
**CRISÁLIDA**, de Julia Silva  
Ecuador, 17'. FICCIÓN  
**THE WORLD IN YOUR WINDOW** (EL  
MUNDO EN TU VENTANA), de Zoe McIntosh  
Nueva Zelanda, 15'. FICCIÓN  
**ANAY NY LALANA** (ES MI CAMINO), de  
Nantenaina Fifaliana.  
Madagascar, 11'. DOCUMENTAL  
**CRESWICK**, de Natalie Erika James.  
Australia, 10'. FICCIÓN Competencia Inter-  
nacional Cortometraje (CICOR)

**22:00 h / MALBA** - Av. Figueroa Alcorta  
3415  
**LA TERRAZA**, de Leopoldo Torre Nilson.  
Argentina, 90'. FICCIÓN. Sección Especial:  
"Cine y Moda" (MOD)

## LUNES 3 DE JULIO

**12:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**LONBRAZ KANN** (A LA SOMBRA DE LA  
CAÑA DE AZÚCAR), de David Constantín  
República de Mauricio, 88'. FICCIÓN.  
Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

**14:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**WIDE OPEN SKY** (CIELOS ABIERTOS), de  
Lisa Nicol.  
Australia, 83'. DOCUMENTAL. Competen-  
cia Internacional Documental (CIDOC)

**16:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**EL PESO DE LA LEY**, de Fernán Mirás.  
Argentina, 99'. FICCIÓN. Competencia  
Internacional Ficción (CIFIC)

**16:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**SEMINARIO "DIRECCIÓN DE ARTE EN  
EL CINE Y LA PUBLICIDAD. CINE Y  
MODA"**  
por Ernesto Molina y Vedia, Marlene Lie-  
vendag y Marcelo Salvioli. Actividades Espe-  
ciales (AE)

**18:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**EL OTRO HERMANO**, de Israel Adrián  
Caetano.  
Argentina, 113'. FICCIÓN. Competencia  
Internacional Ficción (CIFIC)

**18:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**SEMINARIO "CINE Y LITERATURA, LAS  
RELACIONES PELIGROSAS"**  
Por Marcelo Figueras.  
Actividades Especiales (AE)

**18:00 h / Alianza Francesa** - Av. Córdoba  
946  
**VIRGEN MARGARIDA** (VIRGEN MARGA-  
RIDA), de Licio Azevedo.  
Mozambique, 87'. FICCIÓN. Sección Parale-  
la: "Francia Presenta África" (AFR)

**20:00 h / UMET** - Av. Sarmiento 2037  
**CORTOS ARGENTINOS**. Programa 1 (total:  
88')

**CENTAURO**, de Nicolás Suárez  
Argentina, 14'. FICCIÓN.  
**LAS HORMIGAS**, de Mariana Wainstein  
Argentina, 15'. FICCIÓN.

**DE LA MUERTE DE UN COSTERO**, de  
Carlos Alberto Díaz.  
Argentina, 14'. FICCIÓN.  
**LA OTRA MUJER**, de Francisco Funes  
Argentina, 15'. FICCIÓN.  
**PUERTAS ADENTRO**, de Eugenio Caracoche  
Argentina, 15'. FICCIÓN.

**CASI NUNCA**, de Brenda Urlacher  
Argentina, 15'. FICCIÓN. Competencia  
Argentina de Cortometrajes (CAC)

**20:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**CHARLA "PRODUCCIÓN EN CINE Y TE-  
LEVISIÓN"** por Vanessa Ragone y Pablo  
Culell. Modera: Oscar Ranzani  
Actividades Especiales (AE)

**20:00 h / Alianza Francesa** - Av. Córdoba  
946.  
**GERÓNIMO**, de Tony Gatlif.  
Francia, 104'. FICCIÓN. Sección Paralela:  
"Francia Presenta África" (AFR)

**22:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**HOME** - EL PAÍS DE LA ILUSIÓN, de Jo-  
sephine Landertinger Forero.  
Colombia-Portugal, 85'. DOCUMENTAL.  
Competencia Internacional Documental  
(CIDOC).

## MARTES 4 DE JULIO

**11:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**ENCUENTRO "PRESENTACIÓN DEL  
OBSERVATORIO DEL SECTOR AUDIOVI-  
SUAL E INFOCOMUNICACIONAL"**  
Por Lucrecia Cardoso, Germán Calvi y Ma-  
tias Trigubof. Actividades Especiales (AE)

**12:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**MAW THENG GAARI (MI BICICLETA)**, de  
Aung Rakhine.  
Bangladesh, 61'. FICCIÓN. Competencia  
Internacional Ficción (CIFIC)

**14:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**LA VIDA DESPUÉS DE GUANTÁNAMO**,  
de Esteban Alfredo Cuevas  
Argentina, 31'. DOCUMENTAL. Competen-  
cia Internacional Documental (CIDOC)

**16:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**NADIE NOS MIRA**, de Julia Solomonoff  
Argentina-Colombia-Brasil-Estados Unidos,  
102'. FICCIÓN. Competencia Internacional  
Ficción (CIFIC)

**16:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**SEMINARIO "DIRECCIÓN DE ARTE EN EL  
CINE Y LA PUBLICIDAD. CINE Y MODA"**  
por Ernesto Molina y Vedia, Marlene Lie-  
vendag y Marcelo Salvioli. Actividades Espe-  
ciales (AE)

**18:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**EVER THE LAND** (SIEMPRE LA TIERRA), de  
Sarah Grohnert.  
Nueva Zelanda, 89'. DOCUMENTAL. Com-  
petencia Internacional Documental (CIDOC)

**18:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**SEMINARIO "CINE Y LITERATURA, LAS  
RELACIONES PELIGROSAS"**  
Por Marcelo Figueras.  
Actividades Especiales (AE)

**18:00 h / Alianza Francesa** - Av. Córdoba  
946  
**KADY, LA BELLE VIE** (KADY, LA VIDA LIN-  
DA), de Claude Mourieras.  
Francia, 86'. DOCUMENTAL. Sección Parale-  
la: "Francia Presenta África" (AFR)

**20:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**I AM EVANGELINE** (SOY EVANGELINE), de  
Christine Rogers.  
Australia, 93'. FICCIÓN. Competencia Inter-  
nacional Ficción (CIFIC)

**20:00 h / Alianza Francesa** - Av. Córdoba  
946  
**DES APACHES** (APACHES), de Nassim  
Amaouche.  
Francia, 97'. FICCIÓN. Sección Paralela:  
"Francia Presenta África" (AFR)

**22:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**AO SOM DO CHAMAMÉ** (AL RITMO DEL  
CHAMAMÉ), de Lucas de Barros.  
Brasil, 112'. DOCUMENTAL. Competencia  
Internacional Documental (CIDOC)

## MIÉRCOLES 5 DE JULIO

**11:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**ENCUENTRO "CRÍTICA DE CINE: PRO-  
DUCCIÓN DE LA REGIÓN SUR"**  
por ACCA - Asociación Cronistas Cinema-  
tográficos de la Argentina.  
Con Daniel Cholokian, Rolando Gallego,  
Claudio Minghetti y Javier Luzi.  
Actividades Especiales (AE)

**12:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**ARREO**, de Tato Moreno.  
Argentina, 93'. DOCUMENTAL. Competen-  
cia Internacional Documental (CIDOC)

**14:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**CURUMIM**, de Marcos Prado.  
Brasil, 105'. DOCUMENTAL. Competencia  
Internacional Documental (CIDOC)

**16:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**EMELINA**, de Diarios de guerra.  
Argentina-Chile-Costa Rica, 66'. FICCIÓN  
Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

**16:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**SEMINARIO "DIRECCIÓN DE ARTE EN EL  
CINE Y LA PUBLICIDAD. CINE Y MODA"**  
por Ernesto Molina y Vedia, Marlene Lie-  
vendag y Marcelo Salvioli. Actividades Espe-  
ciales (AE)

**18:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**EL FRANCÉSITO. UN DOCUMENTAL (IM)  
POSIBLE SOBRE ENRIQUE PICHON-RI-  
VIÈRE**, de Miguel Luis Kohan  
Argentina, 85'. DOCUMENTAL. Competen-  
cia Internacional Documental (CIDOC)

**18:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**SEMINARIO "CINE Y LITERATURA, LAS  
RELACIONES PELIGROSAS"**  
Por Marcelo Figueras.  
Actividades Especiales (AE)

**18:00 h / Alianza Francesa** - Av. Córdoba  
946  
**BROOKLYN**, de Pascal Tessaud.  
Francia, 87'. FICCIÓN. Sección Paralela:  
"Francia Presenta África" (AFR)

**20:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**LUA EM SAGITÁRIO** (LUNA EN SAGITA-  
RIO), de Marcia Paraiso.  
Brasil-Argentina, 100'. FICCIÓN. Compe-  
tencia Internacional Ficción (CIFIC)

**20:00 h / Alianza Francesa** - Av. Córdoba  
946  
**TANGO NEGRO, LES RACINES AFRICA-  
NES DU TANGO. DOM PEDRO (TANGO  
NEGRO, LAS RAÍCES AFRICANAS DEL  
TANGO. DOM PEDRO)**  
Francia, 93'. DOCUMENTAL. Sección Parale-  
la: "Francia Presenta África" (AFR)

**22:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**EVA NO DUERME**, de Pablo Agüero.  
Argentina, 85'. FICCIÓN. Sección Paralela:  
"Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

**00:00 h / UMET** - Av. Sarmiento 2037  
**LAS VIDAS POSIBLES**, de Sandra Guglio-  
tta  
Argentina, 80'. FICCIÓN. Sección Paralela:  
"Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

## JUEVES 6 DE JULIO

**11:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**CHARLA "MUJERES MIRADAS, HILVA-  
NANDO HISTORIAS"**

Por Débora D'Antonio, Victoria Chaya Miranda, Alejandra Vasallo. Moderadora: Débora D'Antonio. Actividades Especiales (AE)

**12:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**PISTAS PARA VOLVER A CASA**, de Jazmín Stuart  
Argentina, 89'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

**14:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**SIN NORTE**, de Fernando Lavanderos  
Chile, 97'. FICCIÓN. Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

**14:00 h / Gaumont** - Av. Rivadavia 1535  
**SANTA ELENA EN BUS**, de Gabriel Pérez.  
Ecuador, 65'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

**16:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**DESMADRE, FRAGMENTOS DE UNA RELACIÓN**, de Sabrina Farji.  
Argentina, 74'. DOCUMENTAL. Competencia Internacional Documental (CIDOC)

**16:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**ENCUENTRO "ENTRE CORTES. EL MONTAJE DE CINE EN TRES GENERACIONES"**  
Por EDA - Asociación Argentina de Editores Audiovisuales  
Con Miguel Pérez, Germán Cantore y Sebastián Polze. Actividades Especiales (AE)

**16:00 h / Gaumont** - Av. Rivadavia 1535  
**CUANDO ME TOQUE A MI**, de Víctor Arregui.  
Ecuador, 90'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

**17:30 h / Alianza Francesa** - Av. Córdoba 946  
**CHRONIQUES D' UNE COUR DE RÉCRÉ** (CRONICAS DE UN PATIO DE RECREO), de Brahim Fritah.  
Francia, 85'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

**18:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**CORTOS INTERNACIONALES**. Programa 2 (total: 89')  
**EL GUARDIÁN**, de Piter Moreira  
Uruguay, 15'. FICCIÓN.  
**KASHTA**, A.J. Al Thani  
Qatar, 12'. FICCIÓN.  
**LAZY SUSAN** (MESA GIRATORIA), de Stephen Abbott.  
Sudáfrica, 11'. FICCIÓN.  
**ROD ZEGWI DAN PIKAN**, de Azim Moollan.  
República de Mauricio, 5'. EXPERIMENTAL  
**DEAR RENZO** (QUERIDA RENZO), de Francisco Lezama, Agustina Gálvez.  
Argentina, 20'. FICCIÓN  
**SAKHISONA**, de Prantik Basu  
India, 26'. Competencia Internacional Cortometraje (CICOR)

**18:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**CHARLA "CINE Y CUERPO. NARRACIONES DEL MUNDO"**  
Por Andrea Saltzman y Paula Félix-Didier  
Actividades Especiales (AE)

**18:00 h / MALBA** - Av. Figueroa Alcorta 3415  
**NOTAS SOBRE MODA Y CIUDADES**, de Wim Wenders.  
Francia-Alemania, 79'. DOCUMENTAL. Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

**18:00 h / Gaumont** - Av. Rivadavia 1535

**CON MI CORAZÓN EN YAMBO**, de María Fernanda Restrepo Arismendi.  
Ecuador, 136'. DOCUMENTAL. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

**19:15 h / Alianza Francesa** - Av. Córdoba 946  
**BRULE LA MER (QUEME EL MAR)**, de Maki Buchache y Nathalie Nambot.  
Francia, 75'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

**20:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**ELIS**, de Hugo Prata.  
Brasil, 115'. FICCIÓN. Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

**20:00 h / MALBA** - Av. Figueroa Alcorta 3415  
**COSANO, LA VIDA SECRETA DE UN VES-TIDO**, de Diego Levy y Pablo Levy.  
Argentina, 66'. DOCUMENTAL. Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

**20:50 h / Alianza Francesa** - Av. Córdoba 946  
**NOUS, PRINCESSES DE CLEVES (NOSOTRAS, PRINCESAS DE CLÈVES)**, de Régis Sauder.  
Francia, 70'. DOCUMENTAL. Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

**22:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**JESÚS**, de Fernando Guzzoni  
Francia-Chile-Alemania-Grecia, 87'. FICCIÓN. Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

**22:00 h / MALBA** - Av. Figueroa Alcorta 3415  
**BANGAOLOGÍA-A CIÊNCIA DO ESTILO** (BANGAOLOGÍA-LA CIENCIA DEL ESTILO), de Coréon Dú.  
Angola, 82'. DOCUMENTAL. Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

**00:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**COMO FUNCIONAN CASI TODAS LAS COSAS**, de Fernando Salem.  
Argentina, 93'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

## VIERNES 7 DE JULIO

**11:00 h / UMET** Sarmiento 2037  
**ENCUENTRO "LITERATURA CINE Y TELEVISIÓN, DE ROBERTO ARLT A RICARDO PIGLIA"**  
por Fernando Spiner y Ana Piterbarg. Actividades Especiales (AE)

**12:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**EL RUIDO DE LOS TRENES**, de Cristian Saldía.  
Chile, 67'. DOCUMENTAL. Competencia Internacional Documental (CIDOC)

**14:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**VOTE OFF (SIN VOTOS)**, de Hammoum Fayçal  
Argelia, 82'. DOCUMENTAL. Competencia Internacional Documental (CIDOC)

**14:00 h / Gaumont** - Av. Rivadavia 1535  
**MEJOR NO HABLAR DE CIERTAS COSAS**, de Javier Andrade.  
Ecuador, 100'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

**15:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**SEMINARIO INTENSIVO "LA RESPONSABILIDAD DEL DIRECTOR DE CINE"**

Por Benjamín Ávila.  
Actividades Especiales (AE)

**16:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**EL SONIDO DE LAS COSAS**, de Ariel Escalante.  
Costa Rica, 78'. FICCIÓN. Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

**16:00 h / Gaumont** - Av. Rivadavia 1535  
**SILENCIO EN LA TIERRA DE LOS SUEÑOS**, de Tito Molina.  
Ecuador-Alemania, 94'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

**17:30 h / Alianza Francesa** - Av. Córdoba 946  
**LES ÉCLATS (LOS FRAGMENTOS)**, de Sylvain George.  
Francia, 84'. DOCUMENTAL. Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

**18:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**CORTOS ARGENTINOS**. Programa 2 (total: 92')  
**LA FÁBRICA**, de Joel Cortina Suárez  
Argentina, 11'. DOCUMENTAL.  
**NOSOTROS SOLOS**, de Mateo Bendesky  
Argentina, 16'. FICCIÓN.  
**FUERA DE TEMPORADA**, de Sabrina Campos.  
Argentina, 23'. FICCIÓN

**EL ENCUENTRO**, de Francisco Gomariz  
Argentina, 15'. DOCUMENTAL.  
**LA SIERVA**, de Sebastián Loran  
Argentina, 10'. FICCIÓN.  
**AL SILENCIO**, de Mariano Cócolo  
Argentina, 15'. FICCIÓN. Competencia Argentina de Cortometrajes (CAC)

**18:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**SEMINARIO DE POSGRADO "ESPECIALIZACIÓN EN TELEVISIÓN, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL"** de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.  
Por Florencia Saintout, Lucrecia Cardoso, Ariel Direse, Pedro Saborido. Actividades Especiales (AE)

**18:00 h / MALBA** - Av. Figueroa Alcorta 3415  
**NOTAS SOBRE MODA Y CIUDADES**, de Wim Wenders.  
Francia-Alemania, 79'. DOCUMENTAL. Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

**18:00 h / Gaumont** - Av. Rivadavia 1535  
**OCHENTA Y SIETE**, de Anahí Hoeneisen, Daniel Andrade.  
Ecuador-Argentina-Alemania, 87'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

**19:15 h / Alianza Francesa** - Av. Córdoba 946  
**NOTRE ÉTRANGÈRE** (NUESTRA EXTRANJERA), de Sarah Bouyain.  
Burkina Faso, 82'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

**20:00 h / UMET** - Av. Sarmiento 2037  
**UNDER THE SHADOW** (BAJO LA SOMBRRA), de Fiona Lloyd-Davies.  
Reino Unido, 54'. DOCUMENTAL. Competencia Internacional Documental (CIDOC)

**21:00 h / Alianza Francesa** - Av. Córdoba 946  
**LA TRAVERSÉE (LA TRAVESÍA)**, de Elisabeth Leuvrey.  
Argelia, 55'. DOCUMENTAL. Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

lola: "Francia Presenta África" (AFR)  
**22:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**REFUGIADO**, de Diego Lerman  
Argentina-Colombia-Polonia-Francia-Alemania, 94'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

**00:00 h / MALBA** - Av. Figueroa Alcorta 3415  
**PRET-A-PORTER**, de Robert Altman.  
Estados Unidos, 133'. FICCIÓN. Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

## SÁBADO 8 DE JULIO

**12:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**LA PATOTA**, de Santiago Mitre  
Argentina, 103'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

**14:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**GILDA, NO ME ARREPIENTO DE ESTE AMOR**, de Lorena Muñoz.  
Argentina, 117'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

**14:00 h / Gaumont** - Av. Rivadavia 1535  
**MONO CON GALLINAS**, de Alfredo León León.  
Ecuador-Argentina, 85'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

**15:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**SEMINARIO INTENSIVO "LA RESPONSABILIDAD DEL DIRECTOR DE CINE"**  
Por Benjamín Ávila.  
Actividades Especiales (AE)

**15:00 h / Museo del Traje** - Chile 832  
**CLASE MAGISTRAL "EL VÍNCULO ENTRE LA DIRECCIÓN DE ARTE Y EL DISEÑO DE VESTUARIO"**  
Por Walter Cornás y La Polilla.  
Actividades Especiales (AE)

**16:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**MI AMIGA DEL PARQUE**, de Ana Katz.  
Argentina-Uruguay, 82'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

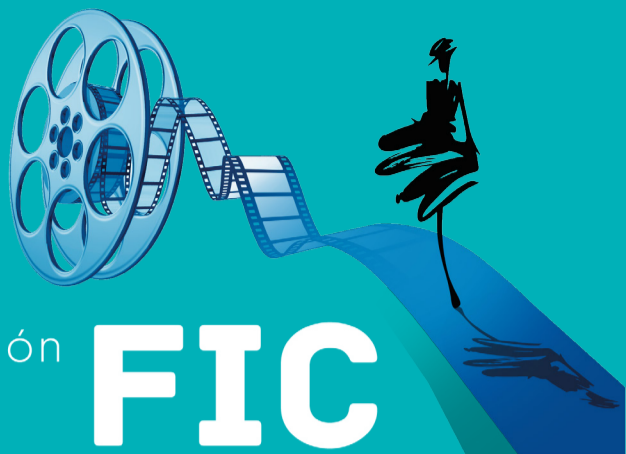
**16:00 h / Gaumont** - Av. Rivadavia 1535  
**SAUDADE**, de Juan Carlos Donoso.  
Ecuador-Argentina, 100'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

**18:00 h / MALBA** - Av. Figueroa Alcorta 3415  
**CONSTITUCIÓN**, de Natalia Ardissonne, Jimena Cantero  
Argentina, 29'. DOCUMENTAL.  
**+ CINE PUBLICITARIO ARGENTINO**  
Argentina, 45'.  
Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

**18:00 h / Gaumont** - Av. Rivadavia 1535  
**SIN OTOÑO, SIN PRIMAVERA**, de Iván Mora Manzano.  
Ecuador, 115'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

**22:00 h / UMET** - Sarmiento 2037  
**ALTA CUMBIA**, de Martín Jurado PELÍCULA DE CLAUSURA  
Argentina, 97'. DOCUMENTAL.

**00:00 h / MALBA** - Av. Figueroa Alcorta 3415  
**MÍA**, de Javier Van de Couter  
Argentina, 105'. FICCIÓN. Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)



I Edición

# FICSUR

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE  
DE LOS PAÍSES DEL SUR DEL MUNDO

1-8 DE JULIO DE 2017

CABA - ARGENTINA

## Museo Nacional de la Historia del Traje

Se podrá visitar la muestra permanente que expone diferentes estilos y usos vestimentarios desde el S XIX hasta la actualidad, y que propone además un recorrido vincular de los trajes con películas ícono del cine nacional. También habrá una exposición especial con vestuario utilizado en films argentinos. Abierto de martes a domingos de 15 a 19 h.

## Sedes

### UMET - Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo

Av. Sarmiento 2037

Entrada gratuita

### Cine.ar Sala Gaumont

Av. Rivadavia 1535

Entrada gratuita

### Alianza Francesa de Buenos Aires

Av. Córdoba 946

Entrada gratuita

### Malba Cine

Av. Figueroa Alcorta 3415

Entrada General: \$60. Estudiantes y jubilados: \$30

### Museo Nacional de la Historia del Traje

Chile 832

Entrada gratuita

Las entradas gratuitas se retiran directamente en cada sala.  
A partir del 29 programación completa en  
[www.ficsur.com.ar](http://www.ficsur.com.ar)

**Sonia Braga**  
Madrina del FICSUR

## Referencias

Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

Competencia Internacional Documental (CIDOC)

Competencia Internacional Cortometraje (CICOR)

Competencia Argentina de Cortometrajes (CAC)

Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

Actividades Especiales (AE)

