

GRUP OCTUBRE
Presenta

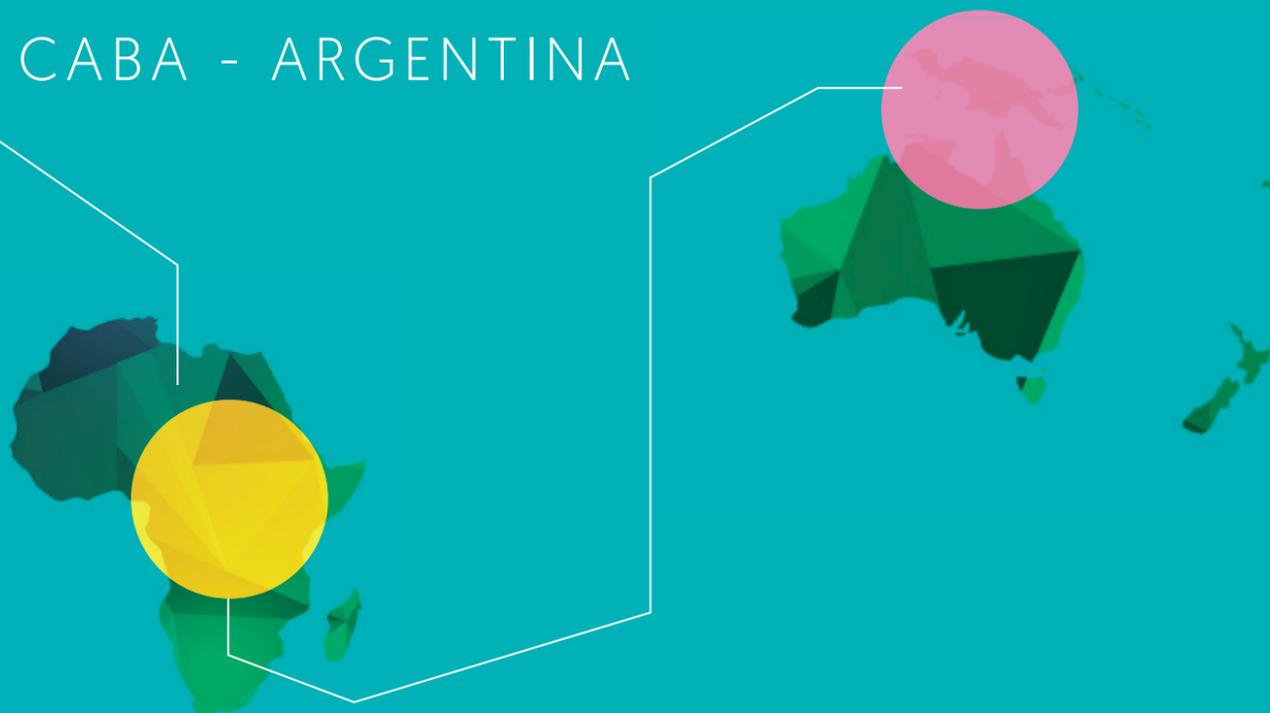


I Edición **FICSUR**

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
DE LOS PAÍSES DEL SUR DEL MUNDO**

1-8 DE JULIO DE 2017

CABA - ARGENTINA



FICSUR es Festival anfitrión de la Cinematografía mundial, con eje en el Sur, es decir, América Latina, Africa y Oceanía. FICSUR sera la plataforma desde la cual las producciones cinematográficas del Sur, se visibilicen ante el mundo con su identidad cultural propia. En esta primera edición hará eje en la MODA, entendida como usos y costumbres, modos, valores y tendencias, tanto estéticas como éticas, reflejados en el cine y la cultura de cada país.



SÁBADO 1 DE JULIO

12:00 h / UMET - Sarmiento 2037
LA LUZ INCIDENTE, de Ariel Rotter
Argentina, 95'. FICCIÓN. Sección Paralela:
"Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

14:00 h / UMET - Sarmiento 2037
PERSISTENCIA, de Fernando Mieles.
Ecuador, 46'. DOCUMENTAL. Competencia
Internacional Documental (CIDOC)

15:00 h / Museo del Traje - Chile 832
**CLASE MAGISTRAL "EL DISEÑO DE
PERSONAJES EN EL CINE"** Por Beatriz Di
Benedetto.
Actividades Especiales (AE)

16:00 h / UMET - Sarmiento 2037
POR TU CULPA, de Anahí Berneri.
Argentina, 87'. FICCIÓN. Sección Paralela:
"Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

18:00 h / MALBA - Av. Figueroa Alcorta 3415
GUIDO MODELS, de Julieta Sans.
Argentina, 68'. DOCUMENTAL. Sección
Especial: "Cine y Moda" (MOD)

22:00 h / UMET - Sarmiento 2037
ELIS, de Hugo Prata. PELÍCULA DE APERTURA.
Brasil, 115'. FICCIÓN. Competencia Inter-
nacional Ficción (CIFIC)

00:00 h / MALBA - Av. Figueroa Alcorta 3415
BALNEARIOS, de Mariano Llinás.
Argentina, 81'. DOCUMENTAL. Sección
Especial: "Cine y Moda" (MOD).

DOMINGO 2 DE JULIO

12:00 h / UMET - Sarmiento 2037
HIJA DE LA LAGUNA, de Ernesto Cabe-
llos.
Perú, 88'. DOCUMENTAL. Competencia
Internacional Documental (CIDOC).

14:00 h / UMET - Sarmiento 2037
ALBA, de Ana Cristina Barragán.
Ecuador-México-Grecia, 94'. FICCIÓN.
Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

17:00 h / UMET - Sarmiento 2037
CLASE MAGISTRAL CON SONIA BRAGA
Actividades Especiales (AE).

20:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**LOOKING FOR GRACE (BUSCANDO A
GRACE)**, de Sue Brooks Australia, 100'.
FICCIÓN.
Competencia Internacional Ficción (CIFIC).

22:00 h / UMET - Sarmiento 2037
CORTOS INTERNACIONALES. Programa 1
(total: 89').
LIGHTRAPPING (ATRAPAR EL RAYO), de
Marcio Miranda Perez.
Brasil, 22'. FICCIÓN

MAÑANA LOS RESTOS, de Juan Augusto
Hendel.
Argentina, 14'. FICCIÓN
CRISÁLIDA, de Julia Silva
Ecuador, 17'. FICCIÓN
**THE WORLD IN YOUR WINDOW (EL
MUNDO EN TU VENTANA)**, de Zoe McIntosh
Nueva Zelanda, 15'. FICCIÓN
ANAY NY LALANA (ES MI CAMINO), de
Nantenaina Fifaliana.
Madagascar, 11'. DOCUMENTAL
CRESWICK, de Natalie Erika James.
Australia, 10'. FICCIÓN Competencia Inter-
nacional Cortometraje (CICOR)

22:00 h / MALBA - Av. Figueroa Alcorta
3415
LA TERRAZA, de Leopoldo Torre Nilson.
Argentina, 90'. FICCIÓN. Sección Especial:
"Cine y Moda" (MOD)

LUNES 3 DE JULIO

12:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**LONBRAZ KANN (A LA SOMBRA DE LA
CAÑA DE AZÚCAR)**, de David Constantín
República de Mauricio, 88'. FICCIÓN.
Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

14:00 h / UMET - Sarmiento 2037
WIDE OPEN SKY (CIELOS ABIERTOS), de
Lisa Nicol.
Australia, 83'. DOCUMENTAL. Competen-
cia Internacional Documental (CIDOC)

16:00 h / UMET - Sarmiento 2037
EL PESO DE LA LEY, de Fernán Mirás.
Argentina, 99'. FICCIÓN. Competencia
Internacional Ficción (CIFIC)

16:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**SEMINARIO "DIRECCIÓN DE ARTE EN
EL CINE Y LA PUBLICIDAD. CINE Y
MODA"**
por Ernesto Molina y Vedia, Marlene Lie-
vendag y Marcelo Salvioli. Actividades Espe-
ciales (AE)

18:00 h / UMET - Sarmiento 2037
EL OTRO HERMANO, de Israel Adrián
Caetano.
Argentina, 113'. FICCIÓN. Competencia
Internacional Ficción (CIFIC)

18:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**SEMINARIO "CINE Y LITERATURA, LAS
RELACIONES PELIGROSAS"**
Por Marcelo Figueras.
Actividades Especiales (AE)

18:00 h / Alianza Francesa - Av. Córdoba
946
**VIRGEN MARGARIDA (VIRGEN MARGA-
RIDA)**, de Licinio Azevedo.
Mozambique, 87'. FICCIÓN. Sección Parale-
la: "Francia Presenta África" (AFR)

20:00 h / UMET - Av. Sarmiento 2037
**CORTOS ARGENTINOS. Programa 1 (total:
88')**

CENTAURO, de Nicolás Suárez
Argentina, 14'. FICCIÓN.
LAS HORMIGAS, de Mariana Wainstein
Argentina, 15'. FICCIÓN.

DE LA MUERTE DE UN COSTERO, de
Carlos Alberto Díaz.
Argentina, 14'. FICCIÓN.
LA OTRA MUJER, de Francisco Funes
Argentina, 15'. FICCIÓN.
PUERTAS ADENTRO, de Eugenio Caracoche
Argentina, 15'. FICCIÓN.

CASI NUNCA, de Brenda Urlacher
Argentina, 15'. FICCIÓN. Competencia
Argentina de Cortometrajes (CAC)

20:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**CHARLA "PRODUCCIÓN EN CINE Y TE-
LEVISIÓN"** por Vanessa Ragone y Pablo
Culell. Modera: Oscar Ranzani
Actividades Especiales (AE)

20:00 h / Alianza Francesa - Av. Córdoba
946.
GERÓNIMO, de Tony Gatlif.
Francia, 104'. FICCIÓN. Sección Paralela:
"Francia Presenta África" (AFR)

22:00 h / UMET - Sarmiento 2037
HOME - EL PAÍS DE LA ILUSIÓN, de Jo-
sephine Landertinger Forero.
Colombia-Portugal, 85'. DOCUMENTAL.
Competencia Internacional Documental
(CIDOC).

MARTES 4 DE JULIO

11:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**ENCUENTRO "PRESENTACIÓN DEL
OBSERVATORIO DEL SECTOR AUDIOVI-
SUAL E INFOCOMUNICACIONAL"**
Por Lucrecia Cardoso, Germán Calvi y Ma-
tias Trigubof. Actividades Especiales (AE)

12:00 h / UMET - Sarmiento 2037
MAW THENG GAARI (MI BICICLETA), de
Aung Rakhine.
Bangladesh, 61'. FICCIÓN. Competencia
Internacional Ficción (CIFIC)

14:00 h / UMET - Sarmiento 2037
LA VIDA DESPUÉS DE GUANTÁNAMO,
de Esteban Alfredo Cuevas
Argentina, 31'. DOCUMENTAL. Competen-
cia Internacional Documental (CIDOC)

16:00 h / UMET - Sarmiento 2037
NADIE NOS MIRA, de Julia Solomonoff
Argentina-Colombia-Brasil-Estados Unidos,
102'. FICCIÓN. Competencia Internacional
Ficción (CIFIC)

16:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**SEMINARIO "DIRECCIÓN DE ARTE EN EL
CINE Y LA PUBLICIDAD. CINE Y MODA"**
por Ernesto Molina y Vedia, Marlene Lie-
vendag y Marcelo Salvioli. Actividades Espe-
ciales (AE)

18:00 h / UMET - Sarmiento 2037
EVER THE LAND (SIEMPRE LA TIERRA), de
Sarah Grohnert.
Nueva Zelanda, 89'. DOCUMENTAL. Com-
petencia Internacional Documental (CIDOC)

18:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**SEMINARIO "CINE Y LITERATURA, LAS
RELACIONES PELIGROSAS"**
Por Marcelo Figueras.
Actividades Especiales (AE)

18:00 h / Alianza Francesa - Av. Córdoba
946
**KADY, LA BELLE VIE (KADY, LA VIDA LIN-
DA)**, de Claude Mourieras.
Francia, 86'. DOCUMENTAL. Sección Parale-
la: "Francia Presenta África" (AFR)

20:00 h / UMET - Sarmiento 2037
I AM EVANGELINE (SOY EVANGELINE), de
Christine Rogers.
Australia, 93'. FICCIÓN. Competencia Inter-
nacional Ficción (CIFIC)

20:00 h / Alianza Francesa - Av. Córdoba
946
DES APACHES (APACHES), de Nassim
Amaouche.
Francia, 97'. FICCIÓN. Sección Paralela:
"Francia Presenta África" (AFR)

22:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**AO SOM DO CHAMAMÉ (AL RITMO DEL
CHAMAMÉ)**, de Lucas de Barros.
Brasil, 112'. DOCUMENTAL. Competencia
Internacional Documental (CIDOC)

MIÉRCOLES 5 DE JULIO

11:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**ENCUENTRO "CRÍTICA DE CINE: PRO-
DUCCIÓN DE LA REGIÓN SUR"**
por ACCA - Asociación Cronistas Cinema-
tográficos de la Argentina.
Con Daniel Cholakian, Rolando Gallego,
Claudio Minghetti y Javier Luzi.
Actividades Especiales (AE)

12:00 h / UMET - Sarmiento 2037
ARREO, de Tato Moreno.
Argentina, 93'. DOCUMENTAL. Competen-
cia Internacional Documental (CIDOC)

14:00 h / UMET - Sarmiento 2037
CURUMIM, de Marcos Prado.
Brasil, 105'. DOCUMENTAL. Competencia
Internacional Documental (CIDOC)

16:00 h / UMET - Sarmiento 2037
EMELINA, de Diarios de guerra.
Argentina-Chile-Costa Rica, 66'. FICCIÓN
Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

16:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**SEMINARIO "DIRECCIÓN DE ARTE EN EL
CINE Y LA PUBLICIDAD. CINE Y MODA"**
por Ernesto Molina y Vedia, Marlene Lie-
vendag y Marcelo Salvioli. Actividades Espe-
ciales (AE)

18:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**EL FRANCÉSITO. UN DOCUMENTAL (IM)
POSIBLE SOBRE ENRIQUE PICHON-RI-
VIÈRE**, de Miguel Luis Kohan
Argentina, 85'. DOCUMENTAL. Competen-
cia Internacional Documental (CIDOC)

18:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**SEMINARIO "CINE Y LITERATURA, LAS
RELACIONES PELIGROSAS"**
Por Marcelo Figueras.
Actividades Especiales (AE)

18:00 h / Alianza Francesa - Av. Córdoba
946
BROOKLYN, de Pascal Tessaud.
Francia, 87'. FICCIÓN. Sección Paralela:
"Francia Presenta África" (AFR)

20:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**LUA EM SAGITÁRIO (LUNA EN SAGITA-
RIO)**, de Marcia Paraiso.
Brasil-Argentina, 100'. FICCIÓN. Compe-
tencia Internacional Ficción (CIFIC)

20:00 h / Alianza Francesa - Av. Córdoba
946
**TANGO NEGRO, LES RACINES AFRICAI-
NES DU TANGO. DOM PEDRO (TANGO
NEGRO, LAS RAÍCES AFRICANAS DEL
TANGO. DOM PEDRO)**
Francia, 93'. DOCUMENTAL. Sección Parale-
la: "Francia Presenta África" (AFR)

22:00 h / UMET - Sarmiento 2037
EVA NO DUERME, de Pablo Agüero.
Argentina, 85'. FICCIÓN. Sección Paralela:
"Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

00:00 h / UMET - Av. Sarmiento 2037
LAS VIDAS POSIBLES, de Sandra Guglio-
tta
Argentina, 80'. FICCIÓN. Sección Paralela:
"Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

JUEVES 6 DE JULIO

11:00 h / UMET - Sarmiento 2037
**CHARLA "MUJERES MIRADAS, HILVA-
NANDO HISTORIAS"**

Por Débora D'Antonio, Victoria Chaya Miranda, Alejandra Vasallo. Moderadora: Débora D'Antonio. Actividades Especiales (AE)

12:00 h / UMET - Sarmiento 2037
PISTAS PARA VOLVER A CASA, de Jazmín Stuart
Argentina, 89'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

14:00 h / UMET - Sarmiento 2037
SIN NORTE, de Fernando Lavanderos
Chile, 97'. FICCIÓN. Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

14:00 h / Gaumont - Av. Rivadavia 1535
SANTA ELENA EN BUS, de Gabriel Pérez.
Ecuador, 65'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

16:00 h / UMET - Sarmiento 2037
DESMADRE, FRAGMENTOS DE UNA RELACIÓN, de Sabrina Farji.
Argentina, 74'. DOCUMENTAL. Competencia Internacional Documental (CIDOC)

16:00 h / UMET - Sarmiento 2037
ENCUENTRO "ENTRE CORTES. EL MONTEAJE DE CINE EN TRES GENERACIONES"
Por EDA - Asociación Argentina de Editores Audiovisuales
Con Miguel Pérez, Germán Cantore y Sebastián Polze. Actividades Especiales (AE)

16:00 h / Gaumont - Av. Rivadavia 1535
CUANDO ME TOQUE A MI, de Víctor Arregui.
Ecuador, 90'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

17:30 h / Alianza Francesa - Av. Córdoba 946
CHRONIQUES D' UNE COUR DE RÉCRÉ (CRONICAS DE UN PATIO DE RECREO), de Brahim Fritah.
Francia, 85'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

18:00 h / UMET - Sarmiento 2037
CORTOS INTERNACIONALES. Programa 2 (total: 89')
EL GUARDIÁN, de Piter Moreira
Uruguay, 15'. FICCIÓN.
KASHTA, A.J. Al Thani
Qatar, 12'. FICCIÓN.
LAZY SUSAN (MESA GIRATORIA), de Stephen Abbott.
Sudáfrica, 11'. FICCIÓN.
ROD ZEGWI DAN PIKAN, de Azim Moollan.
República de Mauricio, 5'. EXPERIMENTAL
DEAR RENZO (QUERIDA RENZO), de Francisco Lezama, Agustina Gálvez.
Argentina, 20'. FICCIÓN
SAKHISONA, de Prantik Basu
India, 26'. Competencia Internacional Cortometraje (CICOR)

18:00 h / UMET - Sarmiento 2037
CHARLA "CINE Y CUERPO. NARRACIONES DEL MUNDO"
Por Andrea Saltzman y Paula Félix-Didier
Actividades Especiales (AE)

18:00 h / MALBA - Av. Figueroa Alcorta 3415
NOTAS SOBRE MODA Y CIUDADES, de Wim Wenders.
Francia-Alemania, 79'. DOCUMENTAL. Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

18:00 h / Gaumont - Av. Rivadavia 1535

CON MI CORAZÓN EN YAMBO, de María Fernanda Restrepo Arismendi.
Ecuador, 136'. DOCUMENTAL. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

19:15 h / Alianza Francesa - Av. Córdoba 946
BRULE LA MER (QUEME EL MAR), de Maki Buchache y Nathalie Nambot.
Francia, 75'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

20:00 h / UMET - Sarmiento 2037
ELIS, de Hugo Prata.
Brasil, 115'. FICCIÓN. Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

20:00 h / MALBA - Av. Figueroa Alcorta 3415
COSANO, LA VIDA SECRETA DE UN VES-TIDO, de Diego Levy y Pablo Levy.
Argentina, 66'. DOCUMENTAL. Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

20:50 h / Alianza Francesa - Av. Córdoba 946
NOUS, PRINCESSES DE CLEVES (NOSOTRAS, PRINCESAS DE CLÈVES), de Régis Sauder.
Francia, 70'. DOCUMENTAL. Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

22:00 h / UMET - Sarmiento 2037
JESÚS, de Fernando Guzzoni
Francia-Chile-Alemania-Grecia, 87'. FICCIÓN. Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

22:00 h / MALBA - Av. Figueroa Alcorta 3415
BANGAOLÓGIA-A CIÊNCIA DO ESTILO (BANGAOLÓGIA-LA CIENCIA DEL ESTILO), de Coréon Dú.
Angola, 82'. DOCUMENTAL. Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

00:00 h / UMET - Sarmiento 2037
COMO FUNCIONAN CASI TODAS LAS COSAS, de Fernando Salem.
Argentina, 93'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

VIERNES 7 DE JULIO

11:00 h / UMET Sarmiento 2037
ENCUENTRO "LITERATURA CINE Y TELEVISIÓN, DE ROBERTO ARLT A RICARDO PIGLIA"
por Fernando Spiner y Ana Piterbarg. Actividades Especiales (AE)

12:00 h / UMET - Sarmiento 2037
EL RUIDO DE LOS TRENES, de Cristian Saldía.
Chile, 67'. DOCUMENTAL. Competencia Internacional Documental (CIDOC)

14:00 h / UMET - Sarmiento 2037
VOTE OFF (SIN VOTOS), de Hammoum Fayçal
Argelia, 82'. DOCUMENTAL. Competencia Internacional Documental (CIDOC)

14:00 h / Gaumont - Av. Rivadavia 1535
MEJOR NO HABLAR DE CIERTAS COSAS, de Javier Andrade.
Ecuador, 100'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

15:00 h / UMET - Sarmiento 2037
SEMINARIO INTENSIVO "LA RESPONSABILIDAD DEL DIRECTOR DE CINE"

Por Benjamín Ávila.
Actividades Especiales (AE)

16:00 h / UMET - Sarmiento 2037
EL SONIDO DE LAS COSAS, de Ariel Escalante.
Costa Rica, 78'. FICCIÓN. Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

16:00 h / Gaumont - Av. Rivadavia 1535
SILENCIO EN LA TIERRA DE LOS SUEÑOS, de Tito Molina.
Ecuador-Alemania, 94'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

17:30 h / Alianza Francesa - Av. Córdoba 946
LES ÉCLATS (LOS FRAGMENTOS), de Sylvain George.
Francia, 84'. DOCUMENTAL. Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

18:00 h / UMET - Sarmiento 2037
CORTOS ARGENTINOS. Programa 2 (total: 92')
LA FÁBRICA, de Joel Cortina Suárez
Argentina, 11'. DOCUMENTAL.
NOSOTROS SOLOS, de Mateo Bendesky
Argentina, 16'. FICCIÓN.
FUERA DE TEMPORADA, de Sabrina Campos.
Argentina, 23'. FICCIÓN

EL ENCUENTRO, de Francisco Gomariz
Argentina, 15'. DOCUMENTAL.
LA SIERVA, de Sebastián Loran
Argentina, 10'. FICCIÓN.
AL SILENCIO, de Mariano Cócolo
Argentina, 15'. FICCIÓN. Competencia Argentina de Cortometrajes (CAC)

18:00 h / UMET - Sarmiento 2037
SEMINARIO DE POSGRADO "ESPECIALIZACIÓN EN TELEVISIÓN, GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL" de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.
Por Florencia Saintout, Lucrecia Cardoso, Ariel Direse, Pedro Saborido. Actividades Especiales (AE)

18:00 h / MALBA - Av. Figueroa Alcorta 3415
NOTAS SOBRE MODA Y CIUDADES, de Wim Wenders.
Francia-Alemania, 79'. DOCUMENTAL. Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

18:00 h / Gaumont - Av. Rivadavia 1535
OCHENTA Y SIETE, de Anahí Hoeneisen, Daniel Andrade.
Ecuador-Argentina-Alemania, 87'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

19:15 h / Alianza Francesa - Av. Córdoba 946
NOTRE ÉTRANGÈRE (NUESTRA EXTRANJERA), de Sarah Bouyain.
Burkina Faso, 82'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

20:00 h / UMET - Av. Sarmiento 2037
UNDER THE SHADOW (BAJO LA SOMBRRA), de Fiona Lloyd-Davies.
Reino Unido, 54'. DOCUMENTAL. Competencia Internacional Documental (CIDOC)

21:00 h / Alianza Francesa - Av. Córdoba 946
LA TRAVERSÉE (LA TRAVESÍA), de Elisabeth Leuvrey.
Argelia, 55'. DOCUMENTAL. Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

lola: "Francia Presenta África" (AFR)
22:00 h / UMET - Sarmiento 2037
REFUGIADO, de Diego Lerman
Argentina-Colombia-Polonia-Francia-Alemania, 94'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

00:00 h / MALBA - Av. Figueroa Alcorta 3415
PRET-A-PORTER, de Robert Altman.
Estados Unidos, 133'. FICCIÓN. Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

SÁBADO 8 DE JULIO

12:00 h / UMET - Sarmiento 2037
LA PATOTA, de Santiago Mitre
Argentina, 103'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

14:00 h / UMET - Sarmiento 2037
GILDA, NO ME ARREPIENTO DE ESTE AMOR, de Lorena Muñoz.
Argentina, 117'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

14:00 h / Gaumont - Av. Rivadavia 1535
MONO CON GALLINAS, de Alfredo León León.
Ecuador-Argentina, 85'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

15:00 h / UMET - Sarmiento 2037
SEMINARIO INTENSIVO "LA RESPONSABILIDAD DEL DIRECTOR DE CINE"
Por Benjamín Ávila.
Actividades Especiales (AE)

15:00 h / Museo del Traje - Chile 832
CLASE MAGISTRAL "EL VÍNCULO ENTRE LA DIRECCIÓN DE ARTE Y EL DISEÑO DE VESTUARIO"
Por Walter Cornás y La Polilla.
Actividades Especiales (AE)

16:00 h / UMET - Sarmiento 2037
MI AMIGA DEL PARQUE, de Ana Katz.
Argentina-Uruguay, 82'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

16:00 h / Gaumont - Av. Rivadavia 1535
SAUDADE, de Juan Carlos Donoso.
Ecuador-Argentina, 100'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

18:00 h / MALBA - Av. Figueroa Alcorta 3415
CONSTITUCIÓN, de Natalia Ardissonne, Jimena Cantero
Argentina, 29'. DOCUMENTAL.
+ CINE PUBLICITARIO ARGENTINO
Argentina, 45'.
Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

18:00 h / Gaumont - Av. Rivadavia 1535
SIN OTOÑO, SIN PRIMAVERA, de Iván Mora Manzano.
Ecuador, 115'. FICCIÓN. Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

22:00 h / UMET - Sarmiento 2037
ALTA CUMBIA, de Martín Jurado PELÍCULA DE CLAUSURA
Argentina, 97'. DOCUMENTAL.

00:00 h / MALBA - Av. Figueroa Alcorta 3415
MÍA, de Javier Van de Couter
Argentina, 105'. FICCIÓN. Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)



I Edición

FICSUR

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
DE LOS PAÍSES DEL SUR DEL MUNDO

1-8 DE JULIO DE 2017

CABA - ARGENTINA

Museo Nacional de la Historia del Traje

Se podrá visitar la muestra permanente que expone diferentes estilos y usos vestimentarios desde el S XIX hasta la actualidad, y que propone además un recorrido vincular de los trajes con películas ícono del cine nacional. También habrá una exposición especial con vestuario utilizado en films argentinos. Abierto de martes a domingos de 15 a 19 h.

Sedes

UMET - Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo

Av. Sarmiento 2037

Entrada gratuita

Cine.ar Sala Gaumont

Av. Rivadavia 1535

Entrada gratuita

Alianza Francesa de Buenos Aires

Av. Córdoba 946

Entrada gratuita

Malba Cine

Av. Figueroa Alcorta 3415

Entrada General: \$60. Estudiantes y jubilados: \$30

Museo Nacional de la Historia del Traje

Chile 832

Entrada gratuita

Las entradas gratuitas se retiran directamente en cada sala.
A partir del 29 programación completa en
www.ficsur.com.ar

Sonia Braga
Madrina del FICSUR

Referencias

Competencia Internacional Ficción (CIFIC)

Competencia Internacional Documental (CIDOC)

Competencia Internacional Cortometraje (CICOR)

Competencia Argentina de Cortometrajes (CAC)

Sección Especial: "Cine y Moda" (MOD)

Sección Paralela: "Ecuador País Invitado" (ECU)

Sección Paralela: "Francia Presenta África" (AFR)

Sección Paralela: "Cine Argentino sobre la Mujer" (CAM)

Actividades Especiales (AE)

